



Guy Bergeron

Canada, Québec

Mommy, I'd like to have a brownie

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Mommy, I'd like to have a brownie

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Jazz

Commentaire : Guy Bergeron : guitare Carl Mayotte : basse Olivier Bussières : batterie

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a17z4Q9q9y>



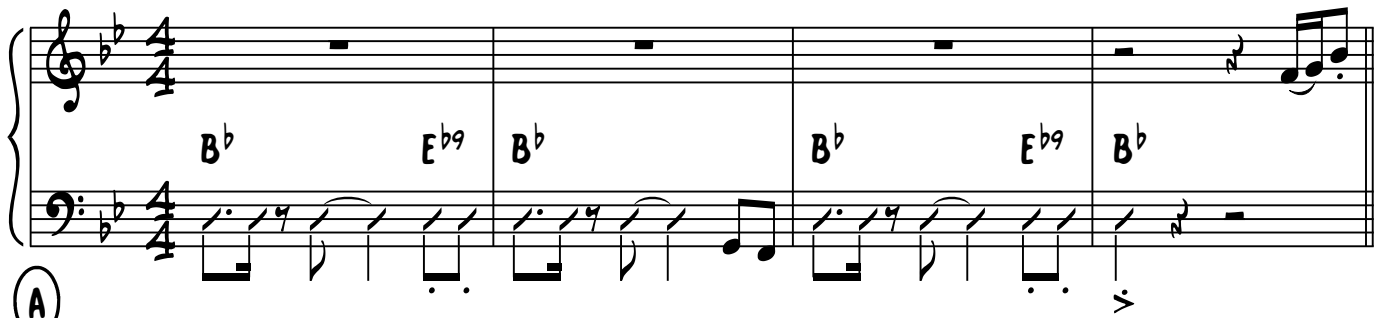
- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

MOMMY, I'D LIKE TO HAVE A BROWNIE

© GUY BERGERON

FUNK
SWING 



Measures 1-4: Treble clef, 4/4 time signature, key signature of two flats. Chords: B^b, E^b9, B^b, B^b, E^b9, B^b.

(A)



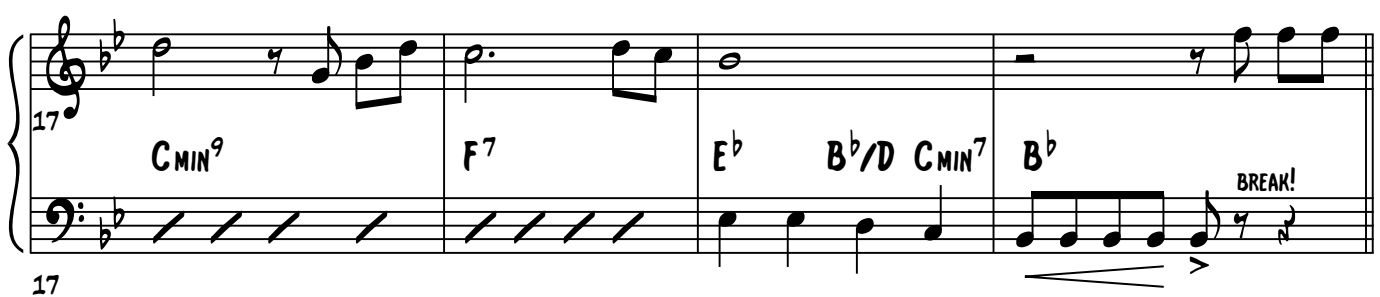
Measures 5-8: Treble clef, 4/4 time signature, key signature of two flats. Chords: B^b, D⁷, G MIN⁷, C⁹.



Measures 9-12: Treble clef, 4/4 time signature, key signature of two flats. Chords: C MIN⁹, F⁷, E MIN⁷(b5), E^b MAJ⁷, F⁷. Includes "BREAK!" marking.



Measures 13-16: Treble clef, 4/4 time signature, key signature of two flats. Chords: B^b, D⁷, G MIN⁷, C⁹.



Measures 17-20: Treble clef, 4/4 time signature, key signature of two flats. Chords: C MIN⁹, F⁷, E^b, B^b/D, C MIN⁷, B^b. Includes "BREAK!" marking.

MOMMY, I'D LIKE TO HAVE A BRONNIE

(B)

Musical notation for system B, measures 21-24. The system consists of a grand staff with treble and bass clefs. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated below the staff: D7(#9), G7, C9sus F13, Bb CMIN7 C#DIM.

Musical notation for system B, measures 25-28. The system consists of a grand staff with treble and bass clefs. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated below the staff: D7(#9), G7, C9sus F13, Gb9 F9 Bb. The word "BREAK!" is written above the staff in measures 27 and 28.

(C)

Musical notation for system C, measures 29-32. The system consists of a grand staff with treble and bass clefs. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated below the staff: Bb, D7, GMIN7, C9.

Musical notation for system C, measures 33-36. The system consists of a grand staff with treble and bass clefs. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated below the staff: CMIN9, F7, Dbb, C9 BMAJ9, Bb. The text "TO CODA" is written above the staff in measure 34.

Musical notation for system C, measures 37-38. The system consists of a grand staff with treble and bass clefs. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated below the staff: Bb. A double bar line with repeat dots is at the end of measure 38.