



Guy Bergeron

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Canada, Québec

A propos de l'artiste

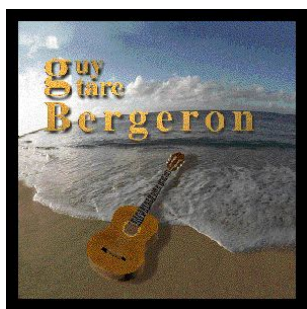
Née dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Madame hiver
[DADGAD tuning]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare seule (solfège et tablature)

Style : Romantique

Guy Bergeron sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=88601



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

ACOUSTIC GUITAR
(DADGAD TUNING)

MADAME HIVER

© GUY BERGERON

(A) ♩ = 108

3 4 0
0 2 4 2 3 0
0 3 5 2 0 2 0
0 2 4 0 0 2

1. 2.

0 5 0 3 4 0
0 5 0 0 0 0
3 5 3 5 0 0

(B)

5 2 0 0 3 0
5 2 0 3 0 0
0 3 2 3 0
3 2 0 3 0 0

guytarelbergeron@videotron.ca

2

MADAME HIVER

D.C. AL FINE

Musical notation for the first system of 'Madame Hiver', measures 9-13. It includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 9/8 time signature. The notation features a melody line with first and second endings, a bass line with fingerings, and a guitar accompaniment with chords and fret numbers.

(C)

Musical notation for the second system of 'Madame Hiver', measures 14-18. It continues with the same key signature and time signature. The notation includes a melody line, a bass line with fingerings, and a guitar accompaniment with chords and fret numbers.

Musical notation for the third system of 'Madame Hiver', measures 19-23. It includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 9/8 time signature. The notation features a melody line with first and second endings, a bass line with fingerings, and a guitar accompaniment with chords and fret numbers. The system concludes with a double bar line and a 'D.C. AL FINE' instruction.