



Guy Bergeron

Canada, Québec

Learn to create a walking bass

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Learn to create a walking bass

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Contre Basse

Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ajtkzUqArQ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

LEARN TO CREATE A WALKING BASS

A

CMAJ⁷ FMAJ⁷ B^bMAJ⁷ E^bMAJ⁷

A^bMAJ⁷ D^bMAJ⁷ F[#]MAJ⁷ BMAJ⁷

5

E MAJ⁷ A MAJ⁷ D MAJ⁷ G MAJ⁷

9

B

CMAJ⁷ FMAJ⁷ B^bMAJ⁷ E^bMAJ⁷

13

1 3 1 3
SCALE DEGREES

A^bMAJ⁷ D^bMAJ⁷ F[#]MAJ⁷ BMAJ⁷

17

E MAJ⁷ A MAJ⁷ D MAJ⁷ G MAJ⁷

21

C

CMAJ⁷ FMAJ⁷ B^bMAJ⁷ E^bMAJ⁷

25

1 5 1 5

A^bMAJ⁷ D^bMAJ⁷ F[#]MAJ⁷ BMAJ⁷

29

E MAJ⁷ A MAJ⁷ D MAJ⁷ G MAJ⁷

33

LEARN TO CREATE A WALKING BASS

2
D

CMAJ7 FMAJ7 B^bMAJ7 E^bMAJ7

37 1 2 3 2

A^bMAJ7 D^bMAJ7 F[#]MAJ7 BMAJ7

41

E MAJ7 A MAJ7 D MAJ7 G MAJ7

45

E

CMAJ7 FMAJ7 B^bMAJ7 E^bMAJ7

49 1 1 2 3 1 1 2 3

A^bMAJ7 D^bMAJ7 F[#]MAJ7 BMAJ7

53

E MAJ7 A MAJ7 D MAJ7 G MAJ7

57

F

CMAJ7 FMAJ7 B^bMAJ7 E^bMAJ7

61 1 1 5 b5 1 1 5 b5

A^bMAJ7 D^bMAJ7 F[#]MAJ7 BMAJ7

65

E MAJ7 A MAJ7 D MAJ7 G MAJ7

69

G **CMAJ⁷** **FMAJ⁷** **B^bMAJ⁷** **E^bMAJ⁷**

73 1 7 6 5 1 7 6 5

A^bMAJ⁷ **D^bMAJ⁷** **F[#]MAJ⁷** **BMAJ⁷**

E MAJ⁷ **A MAJ⁷** **D MAJ⁷** **G MAJ⁷**