



Guy Bergeron

Canada, Québec

Le rock de Toc (Drôles de pingouins)

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Le rock de Toc
[Drôles de pingouins]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques, Paroles et Accords (Lead sheet)

Style : Enfants

Commentaire : Guy Bergeron : guitare & basse, Serge Poulin : batterie

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45390>



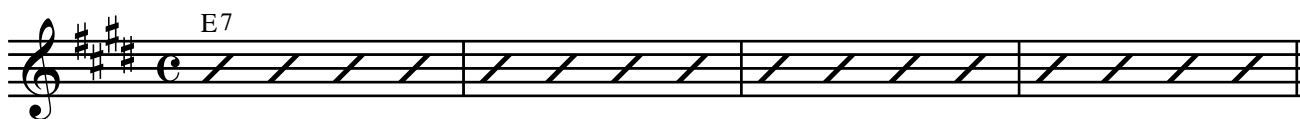
- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Le rock de Tok

paroles : ©Ann Rocard
musique : ©Guy Bergeron

cha cha rétro ♩ = 132



5 **Refrain**

Tok a un tic, c'est vé-ri - dique. Il est co-mique et c'est le hic!

9

Tok est lou-foque un peu toc toc, et il dé-bloque mais il s'en moque.

13

Ah quelle é - poque. — Quelle é - poque é - pique.

17

Car c'est un rock — de broc et de bric.

Couplets

21

Non ce n'est pas un sa-xo - phone, c'est un gros ca-nard qui kla-zonne.

25

Il se prend pour un au-to - bus, — et il est fier de son as-tuce.

29

Quelle é - poque é - pique. Quelle é - poque é - pique.

2e couplet

Non ce n'est pas un xylophone,
c'est un gros canard qui klaxonne,
il se prend pour une voiture,
qui fonce tout droit dans les murs.

3e couplet

Mais non ce n'est pas un trombone,
c'est un gros canard qui klaxonne,
quand il se prend pour un avion,
il a des hallucinations.

4e couplet

Non ce n'est pas un téléphone,
c'est un gros canard qui klaxonne,
il se prend mêm' pour un camion,
il a de l'imagination.