



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## La danse qui guérit tout ((Drôles de pingouins))

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La danse qui guérit tout  
[[Drôles de pingouins]]

**Compositeur :** Bergeron, Guy

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Lignes mélodiques, Paroles et Accords (Lead sheet)

**Style :** Valse

**Commentaire :** Michèle Bergeron : flute, Guy Bergeron : guitare & basse, Serge Poulin : batterie

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45735>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# La danse-qui-guérit-tout !

paroles : ©Ann Rocard  
 musique : ©Guy Bergeron

valse ♩ = 136

♩  
 intro

flute

5 B m7 E7 B m7 E7 A voix

couplets

On com -

9 A /E A /B /C# D

mence dans un sens, on com - mence à tour - ner. Quel - le

13 B m7 E7 B m7 E7(#5) A

chance, on s'é - lance sans ja - mais s'ar - rê - ter. On com -

17 A /E A /B /C# D

mence dans un sens, on com - mence à tour - ner. Quel - le

21 B m7 E7 B m7 E7 A break

chance, on s'é - lance sans ja - mais s'ar - rê - ter.

refrain

25 A A#dim B m7 E7

C'est la valse à trois temps,

29 A A#dim B m7 E7

la danse qui gué - rit tout.

33 A7 /E D

Ne per - dez pas de temps,

37 Ne B7 /F# E7

dan - sez tous a - vec nous.

1. 2. D.S.(with repeats)

flute

La danse-qui-guérit-tout !

2

Instrumental

2eme couplet

On chantonne, on fredonne,  
 On se sent vraiment bien.  
 On s'étonne, tourbillonne,  
 en ne pensant à rien...

3eme couplet

on décolle, on survole  
 la mer et la banquise.  
 Farandole un peu folle,  
 emportée par la brise.

dernier refrain

C'est la valse à trois temps,  
 la dans'-qui-guérit-tout.  
 Si vous avez le temps,  
 revenez parmi nous.