



Guy Bergeron

Canada, Québec

La bataille des boules de glace ((Drôles de pingouins))

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : La bataille des boules de glace
[(Drôles de pingouins)]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques, Paroles et Accords (Lead sheet)

Style : Enfants

Commentaire : Guy Bergeron : guitare & basse, Serge Poulin : batterie

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45694>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La bataille de boules de glace

paroles : ©Ann Rocard
musique : ©Guy Bergeron

intro **funky shuffle (swing)** ♩ = 72

C F9 C F9 C F9 G7 C

refrain

5 C F9 C F9 C F9 G7 C

Aïe, aïe, aïe! C'est la ba - taille! La ba - taille des boul's de glace! — La ba - taille des boul's de glace! — On

9 A m7 D9 G7sus4 G7 A m7 D9 G7sus4 G7

rit, on crie, on gri - mace! — On rit, on crie, on gri - mace! —

13 C F9 C F9 Bb7 C F9 Bb7 C

Aïe, aïe, aïe! C'est la ba - taille! Et ça rime a-vec pa-gaille! Et ça rime a-vec pa - gaille! C'est un

couplets

18 A^b B^b C A m7 D7 D m7 G7

chanté par les pingouins chanté par le morse

mors' qui bomb' le tors' Il se prend pour un vrai Tar-zan. — Mais c'est un é-pou - ventail... Ça ne me dit rien qui vaille... Mêm'

22 F m7 Bb7 EbMaj7 AbMaj7 G7

si je suis le plus fort. — Deux contre un? Non, pas d'ac - cord! —

refrain

24 C F9 C F9 C F9 G7 C

Aïe, aïe, aïe! C'est la ba - taille! La ba - taille des boul's de glace! — La ba - taille des boul's de glace! — On

28 A m7 D9 G7sus4 G7 A m7 D9 G7sus4 G7

rit, on crie, on gri - mace! — On rit, on crie, on gri - mace! —

32 C F9 C F9 Bb7 C F9 Bb7 C (2e fois) Fink

Aïe, aïe, aïe! C'est la ba - taille! Et ça rime a-vec pa-gaille! Et ça rime a-vec pa-gaille!

2eme couplet

Pauvre morse, il n'a plus de force.
essoufflé,
il semble épuisé.
Il a servi de cobaye...
chanté par le morse :
Ça ne me dit rien qui vaille...
Hélas, je n'ai pas de chance.
Qui veut prendre ma défense?