



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Just Pick It Up

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Just Pick It Up  
**Compositeur :** Bergeron, Guy  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Country - Bluegrass

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=all3PYXFku>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Just Pick It Up

⑥ = D

©Guy Bergeron

♩ = 88

**A**

play with a pick

D G/D D G/D

5

B♭/D A/D D G/D D

9

G/D B♭/D A/D

**B**

Dmaj7 G/D Dsus2 Gm/D D C(add9) Gmaj7/B Gm/D

*f*

17

Dmaj7 G/D Dsus2 Gm/D D C(add9)

20

Gmaj7/B

1. D5

**C**

2.  
D F maj7(omit 3) G D5 V V V

24 D F maj7(omit 3) G D5 V V V

26 D F maj7(omit 3) V V V

27 G D5  
To Coda  
D.C. al Coda  
(with repeats)

29 D