



Guy Bergeron

Canada, Québec

Jazz Licks for 2-5-1 in the key of Eb

A propos de l'artiste

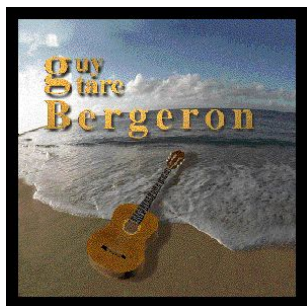
Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Jazz Licks for 2-5-1 in the key of Eb
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Tout instrument
Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aKnsXUCCIT>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

JAZZ LICKS FOR II-V-I (IN THE KEY OF E \flat CONCERT)

The image displays ten staves of musical notation, each representing a 4-measure jazz lick. The key signature is E \flat major (two flats) and the time signature is 4/4. Each staff begins with a double bar line and repeat dots. The chords for each lick are: F MIN^7 , B \flat^7 , E \flat^{MAJ}^7 , and C $^7(\flat 9)$. The licks are numbered 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, and 33. The notation includes various rhythmic patterns such as eighth notes, quarter notes, and dotted notes, often with accents or slurs.

JAZZ LICKS FOR II-V-I (IN THE KEY OF E \flat CONCERT)

Sheet music for Trombone, Jazz Licks for II-V-I in the key of E \flat Concert. The page contains 10 staves of music, each with a measure number and chord symbols above the staff.

Staff 1: Measure 1. Chords: F MIN^7 , B $\flat 7$, E \flat MAJ 7 , C $^7(\flat 9)$.

Staff 2: Measure 2. Chords: F MIN^7 , B $\flat 7$, E \flat MAJ 7 , C $^7(\flat 9)$.

Staff 3: Measure 5. Chords: F MIN^7 , B $\flat 7(\flat 13)$, E \flat MAJ 7 , C $^7(\flat 9)$.

Staff 4: Measure 9. Chords: F MIN^7 , B $\flat 7$, E \flat MAJ 7 , C $^7(\flat 9)$.

Staff 5: Measure 13. Chords: F MIN^7 , B $\flat 7$, E \flat MAJ 7 , C $^7(\flat 9)$.

Staff 6: Measure 17. Chords: F MIN^7 , B $\flat 7$, E \flat MAJ 7 , C $^7(\flat 9)$.

Staff 7: Measure 21. Chords: F MIN^7 , B $\flat 7$, E \flat MAJ 7 , C $^7(\flat 9)$.

Staff 8: Measure 25. Chords: F MIN^7 , B $\flat 7(\flat 9)$, E \flat MAJ 7 , C $^7(\flat 9)$.

Staff 9: Measure 29. Chords: F MIN^7 , B $\flat 7$, E \flat MAJ 7 , C $^7(\flat 9)$.

JAZZ LICKS FOR II-V-I (IN THE KEY OF E \flat CONCERT)

The image displays ten staves of musical notation, each representing a different jazz lick. The key signature is one flat (B \flat), and the time signature is 4/4. Each staff begins with a double bar line and repeat dots. Above each staff, the chord progression G MIN^7 - C 7 - F MAJ^7 - D $^7(\text{b}9)$ is indicated. The licks are numbered 1 through 33 at the beginning of each staff. The notation includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, rests, and accents. The final note of each lick is a whole note chord.

JAZZ LICKS FOR II-V-I (IN THE KEY OF E \flat CONCERT)

Chord symbols: D MIN^7 , G 7 , C MAJ^7 , A $^7(\text{b}9)$, G $^7(\text{b}13)$, G $^7(\text{b}9)$.