



Guy Bergeron

Canada, Québec

Jazz licks for guitar (over I-VI-II-V)

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Jazz licks for guitar (over I-VI-II-V)

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aNgFOS1uMy>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

JAZZ LICKS FOR GUITAR (OVER I-VI-II-V) (IN THE KEY OF F)

© GUY BERGERON

GUITAR

A II position **FMAJ⁷** **D^{7(b9)}** **GMIN⁷** **C⁹**

B **FMAJ⁷** **D^{7(b9)}** **GMIN⁷** III position **C⁹**

C **FMAJ⁷** **D^{7(b9)}** **GMIN⁷** **C⁹**

D **FMAJ⁷** **D^{7(b9)}** **GMIN⁷** **C⁹**

E **FMAJ⁷** **D^{7(b9)}** **GMIN⁷** **C⁹**

F **FMAJ⁷** **D^{7(b9)}** **GMIN⁷** **C⁹**