



Guy Bergeron

Canada, Québec

Jazz licks for 3-6-2-5-1

A propos de l'artiste

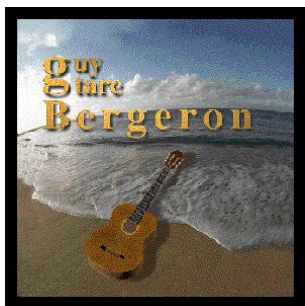
Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Jazz licks for 3-6-2-5-1
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Tout instrument
Style : Methodes

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=al8sMPITEj>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

JAZZ LICKS FOR 3-6-2-5-1

A

D⁷ G⁷ C⁷ F⁷ B^bMAJ⁷ G^{MIN7} C^{MIN7} F⁷

B

D⁷ G⁷ C⁷ F⁷ B^bMAJ⁷ G^{MIN7} C^{MIN7} F⁷

C

D⁷ G⁷ C⁷ F⁷ B^bMAJ⁷ G^{MIN7} C^{MIN7} F⁷

D

D⁷ G⁷ C⁷ F⁷ B^bMAJ⁷ G^{MIN7} C^{MIN7} F⁷

E

D⁷ G⁷ C⁷ F⁷ B^bMAJ⁷ G^{MIN7} C^{MIN7} F⁷

F

D⁷ G⁷ C⁷ F⁷ B^bMAJ⁷ G^{MIN7} C^{MIN7} F⁷

G

D⁷ G⁷ C⁷ F⁷ B^bMAJ⁷ G^{MIN7} C^{MIN7} F⁷

H

D⁷ G⁷ C⁷ F⁷ B^bMAJ⁷ G^{MIN7} C^{MIN7} F⁷

I

D⁷ G⁷ C⁷ F⁷ B^bMAJ⁷ G^{MIN7} C^{MIN7} F⁷

JAZZ LICKS FOR 3-6-2-5-1

A E 7 A 7 D 7 G 7 CMAJ 7 AMIN 7 DMIN 7 G 7

B E 7 A 7 D 7 G 7 CMAJ 7 AMIN 7 DMIN 7 G 7

C E 7 A 7 D 7 G 7 CMAJ 7 AMIN 7 DMIN 7 G 7

D E 7 A 7 D 7 G 7 CMAJ 7 AMIN 7 DMIN 7 G 7

E E 7 A 7 D 7 G 7 CMAJ 7 AMIN 7 DMIN 7 G 7

F E 7 A 7 D 7 G 7 CMAJ 7 AMIN 7 DMIN 7 G 7

G E 7 A 7 D 7 G 7 CMAJ 7 AMIN 7 DMIN 7 G 7

H E 7 A 7 D 7 G 7 CMAJ 7 AMIN 7 DMIN 7 G 7

I E 7 A 7 D 7 G 7 CMAJ 7 AMIN 7 DMIN 7 G 7

JAZZ LICKS FOR 3-6-2-5-1

A B⁷ E⁷ A⁷ D⁷ G^{MAJ}⁷ E^{MIN}⁷ A^{MIN}⁷ D⁷

B B⁷ E⁷ A⁷ D⁷ G^{MAJ}⁷ E^{MIN}⁷ A^{MIN}⁷ D⁷

⁵**C** B⁷ E⁷ A⁷ D⁷ G^{MAJ}⁷ E^{MIN}⁷ A^{MIN}⁷ D⁷

⁹**D** B⁷ E⁷ A⁷ D⁷ G^{MAJ}⁷ E^{MIN}⁷ A^{MIN}⁷ D⁷

¹³**E** B⁷ E⁷ A⁷ D⁷ G^{MAJ}⁷ E^{MIN}⁷ A^{MIN}⁷ D⁷

¹⁷**F** B⁷ E⁷ A⁷ D⁷ G^{MAJ}⁷ E^{MIN}⁷ A^{MIN}⁷ D⁷

²¹**G** B⁷ E⁷ A⁷ D⁷ G^{MAJ}⁷ E^{MIN}⁷ A^{MIN}⁷ D⁷

²⁵**H** B⁷ E⁷ A⁷ D⁷ G^{MAJ}⁷ E^{MIN}⁷ A^{MIN}⁷ D⁷

²⁹**I** B⁷ E⁷ A⁷ D⁷ G^{MAJ}⁷ E^{MIN}⁷ A^{MIN}⁷ D⁷

JAZZ LICKS FOR 3-6-2-5-1

A D⁷ G⁷ C⁷ F⁷ B^bMAJ⁷ G^{MIN}⁷ C^{MIN}⁷ F⁷

B D⁷ G⁷ C⁷ F⁷ B^bMAJ⁷ G^{MIN}⁷ C^{MIN}⁷ F⁷

C D⁷ G⁷ C⁷ F⁷ B^bMAJ⁷ G^{MIN}⁷ C^{MIN}⁷ F⁷

D D⁷ G⁷ C⁷ F⁷ B^bMAJ⁷ G^{MIN}⁷ C^{MIN}⁷ F⁷

E D⁷ G⁷ C⁷ F⁷ B^bMAJ⁷ G^{MIN}⁷ C^{MIN}⁷ F⁷

F D⁷ G⁷ C⁷ F⁷ B^bMAJ⁷ G^{MIN}⁷ C^{MIN}⁷ F⁷

G D⁷ G⁷ C⁷ F⁷ B^bMAJ⁷ G^{MIN}⁷ C^{MIN}⁷ F⁷

H D⁷ G⁷ C⁷ F⁷ B^bMAJ⁷ G^{MIN}⁷ C^{MIN}⁷ F⁷

I D⁷ G⁷ C⁷ F⁷ B^bMAJ⁷ G^{MIN}⁷ C^{MIN}⁷ F⁷