



Guy Bergeron

Canada, Québec

J'me fume une clop

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : J'me fume une clop
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Mandoline, Guitare
Style : Celtique

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=69709>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

SCORE

J'ME FUME UNE CLOP

© GUY BERGERON

♩ = 66

MANDOLIN

GUITAR

D
A
G
D
A
D

T
A
B

G MIN G MIN/F

MDN.

GTR.

E♭ MAJ7 A MIN7 D

guytarelbergeron@videotron.ca

2

J'ME FUME UNE CLOP

MDN.

GTR.

C MIN⁹ B^b MAJ⁷

3 1 3 3 1 3 1 3 0 0 3 0 0 1 0 1 1 0 1 1 0 0 3

MDN.

GTR.

A 7(b9) D sus D

3 2 0 0 2 0 2 2 0 0 0 0 2 0 4 4 0 0 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 4 4 0 0 4

MDN.

GTR.

G E MIN

4 0 0 4 0 4 0 0 0 0 2 2 2 2 2 0 0 2 5 5 5 5 2 2 2 2 2 2 0 0 2

J'ME FUME UNE CLOP

3

MDN. 21

GTR. 21

C^{ADD9} AMIN⁷ D

3 0 3 0 3 2 0 0 2 0 0 2 4 0 0 4

MDN. 25

GTR. 25

G EMIN

4 0 4 0 4 0 0 0 0 2 0 2 2 0 0 2

MDN. 29

GTR. 29

C^{ADD9} AMIN⁷ D

3 0 3 0 3 2 0 0 2 0 0 2 4 0 0 4

MANDOLIN

J' ME FUME UNE CLOP

© GUY BERGERON

♩ = 66

The musical score is written for mandolin in 6/8 time, with a tempo of 66 beats per minute. The key signature is Bb (two flats). The score consists of eight staves of music, each starting with a measure number: 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, and 29. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes various rests and phrasing slurs. The key signature changes from Bb to B (one sharp) starting at measure 17. The piece concludes with a double bar line at the end of the eighth staff.

guytarelbergeron@videotron.ca

J'ME FUME UNE CLOP

Musical notation for measures 13-16. Chords: A^{7(b9)}, D^{SUS}, D.

Musical notation for measures 17-20. Chords: G, E^{MIN}.

Musical notation for measures 21-24. Chords: C^{ADD9}, A^{MIN7}, D.

Musical notation for measures 25-28. The key signature is one sharp (F#). Measure 25 starts with a G chord. Measures 26-28 feature an E minor chord. The notation includes a treble clef, a treble staff with a melody line, a bass staff with a bass line, and a guitar staff with fret numbers (0, 2, 4, 5) and a diamond symbol indicating a barre. The guitar staff shows a sequence of chords: G (5-5), E minor (5-5), E minor (2), and E minor (2).

Musical notation for measures 29-33. The key signature is one sharp (F#). Measure 29 starts with a C add9 chord. Measures 30-31 feature an A minor 7 chord. Measure 32 features a D chord. Measure 33 ends with a C chord. The notation includes a treble clef, a treble staff with a melody line, a bass staff with a bass line, and a guitar staff with fret numbers (0, 2, 3, 4, 5) and a diamond symbol indicating a barre. The guitar staff shows a sequence of chords: C add9 (3-0-2-3-0), A minor 7 (3-2-3-3), D (0-0-4), and C (5).