



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## J'me fume une clop (DADGAD tuning)

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** J'me fume une clop  
[DADGAD tuning]

**Compositeur :** Bergeron, Guy

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Guitare seule (avec tablature)

**Style :** Celtique

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=69659>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

ACOUSTIC GUITAR  
(DADGAD TUNING)

# J'ME FUME UNE CLOP

© GUY BERGERON

♩ = 66

G MIN G MIN/F

E<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup> A MIN<sup>7</sup><sub>2</sub> D

C MIN<sup>9</sup> B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>

[guytorebergeron@videotron.ca](mailto:guytorebergeron@videotron.ca)

J' ME FUME UNE CLOP

Musical notation for measures 13-16. Chords: A<sup>7(b9)</sup>, D<sup>SUS</sup>, D.

Musical notation for measures 17-20. Chords: G, E<sup>MIN</sup>.

Musical notation for measures 21-24. Chords: C<sup>ADD9</sup>, A<sup>MIN7</sup>, D.

Musical notation for measures 25-28. The key signature is one sharp (F#). Measure 25 starts with a G chord. Measures 26-28 feature an E minor chord. The notation includes a treble clef, a treble staff with a melody line, a bass staff with a bass line, and a guitar staff with fret numbers. The guitar staff shows chords for G (5 5) and E minor (2 2).

Musical notation for measures 29-33. The key signature is one sharp (F#). Measure 29 starts with a C add9 chord. Measures 30-31 feature an A minor 7 chord. Measure 32 features a D chord. Measure 33 ends with a C chord. The notation includes a treble clef, a treble staff with a melody line, a bass staff with a bass line, and a guitar staff with fret numbers. The guitar staff shows chords for C add9 (3 0 2 3 0), A minor 7 (3 2 3 3), D (4 0 0 4), and C (5).