



Guy Bergeron

Canada, Québec

Hendeka (11/8 meter)

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Hendeka
[11/8 meter]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Flûte et Guitare

Style : Classique moderne

Commentaire : Jean Bernard : flûte, Guy Bergeron : guitare

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=57312>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

2
17

Hendeka To Coda

p *f* *mp*

E♭maj7(add13) D7/F# A♭/G To Coda G/A♭

p *f*

C

21

Cmin(add9) A♭maj7(add13) /G Fmin(add9) B♭7

mp

25

E♭maj7(#5) A♭maj7(add13) B♭/A E♭/G D7/F#

D

29

Gmin D/F# Fmin6 C(add9)/E

33

E♭maj7(add13) D7/F# A♭/G G/A♭

f

E

37

pp

F min6 G/F E^b maj7 A min7(b5)

pp

41

A^b maj7 B^b/D B^b7/D E^b maj7 E^b/D A^b/C

45

mf

E^b/B^b F min/B^b B^b E^b G7(#5)

mf

p

D.S. al Coda

48

f

G/A^b

f