



Guy Bergeron

Canada, Québec

Happy to be there

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Happy to be there

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Jazz

Commentaire : Guy Bergeron : guitare, Philippe Grant : piano, Carl Mayotte : basse, Olivier Bussièrès : batterie

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aNyr7N1HaB>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

HAPPY TO BE THERE

© GUY BERGERON

MEDIUM SWING

(A) $\text{♩} = 120$

$E^{b6/9}$ $E^{b6} D^{b9} C^9$
 F^9 A^{bMIN6} $D^{b9(\#11)}$
 $C^7(b9)$ F^{MIN7} B^{b7ALT}
 F^{MIN9} B^{bMIN7} $E^{b7(b9)}$

(B) A^{bMAJ9} $D^{b13(\#11)}$ G^{MIN7} $C^7 D^{MIN7} D^{\#DIM} C^7/E$
 F^9 B^{b9SUS} $E^{b6/9}$ F^{MIN7} B^{b7}

(C) $E^{b6/9}$ $E^{b6} D^{b9} C^9$
 F^9 A^{bMIN6} $D^{b9(\#11)}$
 $E^{b6/9}$ F^{MIN7} B^{b7ALT} **To CODA**

HAPPY TO BE THERE

2
D

E^b9

F⁹ A^bMIN⁶ D^b9(#11)

E^b9 C⁷(b9) 1. F^{MIN}7 B^b7ALT 2. F^{MIN}9 B^bMIN⁷ E^b7(b9)

E

A^bMAJ⁹ D^b13(#11) G^{MIN}7 C⁷

F⁹ B^b9sus E^b9 F^{MIN}7 B^b7

F

E^b9

F⁹ A^bMIN⁶ D^b9(#11)

E^b9 C⁷(b9) F^{MIN}7 B^b7ALT

3x E^b9 C⁷(b9) F^{MIN}7 B^b7ALT 3x E^b9

guytarebergeron@videotron.ca