



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Funk groove #34

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Funk groove #34  
**Compositeur :** Bergeron, Guy  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** Guitare, basse, batterie  
**Style :** Jazz

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aU6oDKkq2k>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

SCORE

# GROOVE #34

© GUY BERGERON

♩ = 92

SWING ♪'s

**A**

**ELECTRIC GUITAR**

**ELECTRIC BASS**

**DRUM SET**

*C<sup>9</sup>*

*SIDE STICK*

**E.GTR.**

**E.B.**

**D. S.**

*D<sup>MIN7</sup> D<sup>#DIM</sup> C<sup>7/E</sup>*

**E.GTR.**

**E.B.**

**D. S.**

*F<sup>9</sup>*

E.GTR.  $A^{b13}$   $G^{13}$  BREAK!

E.B.  $A^{b13}$   $G^{13}$  BREAK!

D.S. 7  $A^{b13}$   $G^{13}$  BREAK! FILL

**B**

E.GTR.  $C^9$

E.B.  $C^9$

D.S. 9  $C^9$  RIDE

E.GTR.  $D^{MIN7}$   $D^{#DIM}$   $C^7/E$

E.B.  $D^{MIN7}$   $D^{#DIM}$   $C^7/E$

D.S. 11  $D^{MIN7}$   $D^{#DIM}$   $C^7/E$

E.GTR. 13

F<sup>9</sup> F<sup>13</sup> F<sup>9</sup> F<sup>13</sup>

E.B. F<sup>9</sup> F<sup>13</sup> F<sup>9</sup> F<sup>13</sup>

D.S. 13

E.GTR. 15

A<sup>b9</sup> A<sup>b13</sup> G<sup>7</sup> A<sup>MIN7</sup> B<sup>bDIM</sup> G/B

E.B. A<sup>b9</sup> A<sup>b13</sup> G<sup>7</sup> A<sup>MIN7</sup> B<sup>bDIM</sup> G/B

D.S. 15

FILL