



Guy Bergeron

Canada, Québec

Funk groove #28

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Funk groove #28
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Guitare, basse, batterie
Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a5mKIF31RV>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

FUNK GROOVE # 28

♩=96

E C#MIN7 F#7 B⁹SUS

ELECTRIC BASS

DRUM SET

The image shows a musical score for 'Funk Groove #28'. It consists of two staves: 'ELECTRIC BASS' and 'DRUM SET'. The tempo is marked as ♩=96. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The bass line starts with a dotted quarter note on G2, followed by eighth notes on A2, B2, C3, D3, E3, and F3. The drum set part features a consistent groove with a snare on the 2nd and 4th beats and a bass drum on the 1st and 3rd beats. Chord symbols E, C#MIN7, F#7, and B⁹SUS are placed above the bass staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.