



Guy Bergeron

Canada, Québec

Funk groove #22

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Funk groove #22
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Guitare, basse, batterie
Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a9Jz3lSXZX>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

♩ = 110

ELECTRIC GUITAR

ELECTRIC BASS

DRUM SET

A

E.GTR.

E.B.

D. S.

E.GTR.

E.B.

D. S.

FUNK #22

2

B

E.GTR. 
 E.B. 
 D.S. 

11

E.GTR. 
 E.B. 
 D.S. 

15

C

E.GTR. 
 E.B. 
 D.S. 

19

E.GTR. 21

E.B.

D. S.

21

Detailed description: This system contains measures 21 and 22. The guitar part (E.GTR.) is in treble clef and features a rhythmic pattern of eighth notes with accents, starting on a B-flat. The bass part (E.B.) is in bass clef and plays a simple bass line with eighth notes and a dotted quarter note. The drum part (D.S.) is represented by a double bar line with a slash, indicating a drum set. The measure number 21 is written below the guitar staff.

E.GTR. 23

E.B.

D. S.

23

Detailed description: This system contains measures 23 and 24. The guitar part (E.GTR.) continues the eighth-note pattern with accents, now including a B-flat. The bass part (E.B.) includes a chord symbol 'D^b' above the first measure. The drum part (D.S.) remains a double bar line with a slash. The measure number 23 is written below the guitar staff.

E.GTR. 25

E.B.

D. S.

25

Detailed description: This system contains measures 25 and 26. The guitar part (E.GTR.) continues the eighth-note pattern with accents, including a B-flat. The bass part (E.B.) includes a chord symbol 'D^b' above the first measure. The drum part (D.S.) remains a double bar line with a slash. The measure number 25 is written below the guitar staff.