



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Funk groove #19

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Funk groove #19  
**Compositeur :** Bergeron, Guy  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** Guitare, basse, batterie  
**Style :** Jazz

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aDS2EBbQKP>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

♩ = 130

**ELECTRIC GUITAR**

**ELECTRIC BASS**

**DRUM SET**

**E.GTR.**

**E.B.**

**D. S.**

**E.GTR.**

**E.B.**

**D. S.**

The musical score is arranged in three staves: E.GTR. (Electric Guitar), E.B. (Electric Bass), and D.S. (Drum Set). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 7/8. The score is divided into two systems, each with two measures. The first system is marked with a '7' at the beginning of the E.GTR. staff. The second system is divided into two parts: '1.' and '2.'. The '2.' part includes a 'DA CAPO' instruction above the E.GTR. staff. Chord symbols F<sup>9</sup> and F<sup>13</sup> are placed above the E.B. staff. The D.S. staff shows a drum pattern with various note values and rests. The E.GTR. staff features complex chordal textures with many beamed notes and accents.