



Guy Bergeron

Canada, Québec

Funk groove #19

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Funk groove #19
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Guitare, basse, batterie
Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aDS2EBbQKP>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

♩ = 130

ELECTRIC GUITAR

ELECTRIC BASS

DRUM SET

E.GTR.

E.B.

D. S.

3

E.GTR.

E.B.

D. S.

5

The musical score is arranged in three staves: E.GTR. (Electric Guitar), E.B. (Electric Bass), and D.S. (Drum Set). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 7/8. The score is divided into two systems, each with two measures. The first system is marked with a '7' at the beginning of each staff. The second system is divided into two parts: '1.' and '2.'. The '2.' part includes a '> DA CAPO' instruction above the E.GTR. staff. Chord symbols are provided for the E.B. staff: F9 in the first measure of the first system, and F13 in the first measure of the second system. The D.S. staff shows a consistent rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.