



# Guy Bergeron

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Canada, Québec

## A propos de l'artiste

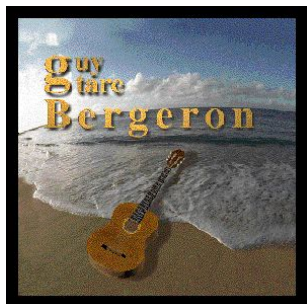
Née dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Fugue #9  
**Compositeur :** Bergeron, Guy  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Licence :** Copyright © Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** Quatuor à cordes  
**Style :** Baroque

## Guy Bergeron sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

[www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=9473](http://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=9473)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# fugue #9

quatuor à cordes (string quartet)

♩ = 92

©Guy Bergeron

violon 1

violon 2

alto

violoncelle

sujet...

*f*

5

réponse....

contresujet...

*mf*

*tr*

*mp*

B<sup>7</sup>

9

sujet

contresujet...

*mf*

*tr*

Em E<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em Am B<sup>7</sup> Em G Am

*f*

13 contresujet... *mf* *tr* divertissement

*mp* *mf* *mf* *mf*

Bm E7/G# Em F#7 Bm Em F#7 Bm

sujet... *mf*

17 *f* *mp* *mp*

E7 A A#dim Bm A7 D D7 G D7/F#

21 sujet...

*mp*

*mp*

*mf*

G C Adim D7 G/B Am D7/F# G Bm C

25 contresujet...

*mf*

*rit*

*rit*

*rit*

*rit*

D/F# D7 G Gdim A7 D Em A7 D

*Fine*