



Guy Bergeron

Canada, Québec

Étoile de mer ((7/8 meter))

A propos de l'artiste

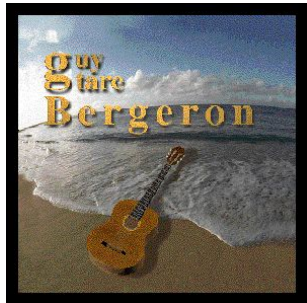
Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Étoile de mer
[(7/8 meter)]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Flûte, Clarinette, Guitare

Style : Classique

Commentaire : Michèle Bergeron : flûte, Léandre De Celles : clarinette, Guy Bergeron : guitare

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=57074>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Étoile de mer

Score

©Guy Bergeron

♩ = 140

A

Flute *mp*

Clarinet in B \flat *p*

Guitar *p*

Fl. *mf*

B \flat Cl.

Gtr.

Fl.

B \flat Cl. *mp*

Gtr. *mp*

guytarebergeron@videotron.ca

13

Fl.

B \flat Cl.

Gtr.

p

B

Fl.

B \flat Cl.

Gtr.

mp

p

17

21

Fl.

B \flat Cl.

Gtr.

mp

21

25

Fl. *mp*

B \flat Cl. *mp*

Gtr. *p*

29

Fl. *p*

B \flat Cl. *p*

Gtr. *p*

C

33

Fl. *mf* *mp*

B \flat Cl. *mf*

Gtr. *mp*

37

Fl. *mf*

B \flat Cl.

Gtr.

41

Fl.

B \flat Cl. *mp*

Gtr. *mp*

45

Fl.

B \flat Cl.

Gtr.

Étoile de mer

Flute

©Guy Bergeron

♩ = 140

A

Musical staff 1: Flute part, measures 1-4. Key signature: three sharps (F#, C#, G#). Time signature: 7/8. Dynamics: *mp*.

Musical staff 2: Flute part, measures 5-8. Dynamics: *mf*.

Musical staff 3: Flute part, measures 9-12.

Musical staff 4: Flute part, measures 13-16. Dynamics: *p*.

B

Musical staff 5: Flute part, measures 17-21. Dynamics: *mp*.

Musical staff 6: Flute part, measures 22-26. Dynamics: *mp*.

Musical staff 7: Flute part, measures 27-30.

guytarebergeron@videotron.ca

Étoile de mer

C

31

p *mf* *mp*

35

39

mf

43

47

1. 2.

Étoile de mer

Clarinet in B \flat

©Guy Bergeron

$\text{♩} = 140$

A

Flute

Musical notation for measures 1-4 of section A. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/8. The music begins with a treble clef and a flute-like articulation mark. The first measure contains a quarter rest. The second measure starts with a piano (*p*) dynamic and features a quarter note followed by eighth notes. The third and fourth measures continue with eighth notes and quarter notes.

Musical notation for measures 5-8. Measure 5 begins with a treble clef and a flute-like articulation mark. The key signature remains three sharps. The music consists of quarter and eighth notes. Measure 8 ends with a 7/8 time signature change.

Musical notation for measures 9-12. Measure 9 begins with a treble clef and a flute-like articulation mark. The key signature remains three sharps. The music features quarter notes and eighth notes with slurs. A mezzo-piano (*mp*) dynamic marking is present. Measure 12 ends with a 7/8 time signature change.

Musical notation for measures 13-16. Measure 13 begins with a treble clef and a flute-like articulation mark. The key signature remains three sharps. The music features quarter notes and eighth notes with slurs. Measure 16 ends with a 7/8 time signature change.

B

Musical notation for measures 17-20 of section B. Measure 17 begins with a treble clef and a flute-like articulation mark. The key signature remains three sharps. The music features quarter notes and eighth notes with slurs. A mezzo-piano (*mp*) dynamic marking is present. Measure 20 ends with a 7/8 time signature change.

Musical notation for measures 21-24. Measure 21 begins with a treble clef and a flute-like articulation mark. The key signature remains three sharps. The music features quarter notes and eighth notes with slurs. Measure 24 ends with a 7/8 time signature change.

guytarebergeron@videotron.ca

