



Guy Bergeron

Canada, Québec

Esquimaux glaçés ((Drôles de pingouins))

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Esquimaux glaçés
[(Drôles de pingouins)]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques, Paroles et Accords (Lead sheet)

Style : Enfants

Commentaire : texte de Ann Rocard

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=25479>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Esquimaux glacés

paroles : ©Ann Rocard
 musique : ©Guy Bergeron

Intro ♩ = 72

Bass

C /E F6 F#dim C/G G7 C

Refrain

5

Es qui - maux ex - quis, es - qui - maux gla - cés.

C /E FMaj7 C/E

9

rit. ♩ = 72

Ve - nez par i - ci, vous pour - rez goû - ter. Goû -

Dm7 G7 G#dim Am D7/F# D7 G7

14

ter, gou - ter, gou - ter mes gla - ces, mes gla - ces. Goû -

C /G C /G Dm7 G7 C G7

22

ter, goû - ter goû - ter, mes glaces à l'a - na - nas.

C /G /Bb A7 D7 G7 F#

Esquimaux glacés

2
30

Glaces à tous les parfums, vous m'en direz du bien.

30 F 6 F#dim C/G A7 D m7 G7 C C7

Fine

38

Glaces à tous les parfums vous m'en direz du bien. Il y

38 F 6 F#dim C/G A7 D m7 G7 C Fine

Couplets

46

en a pour tous les goûts: ci-trons, melons, noix de ca-jou. Des glaces

46 A^b A^bMaj7 A^b6 A^b C

54

de toutes les couleurs. Vert é-pi-nard ou blanc cou-fleur. Goût

54 A^b A^bMaj7 A^b6 A^b A^bmin11 A^b7(b5) G7 (3x)

rit. *a tempo* (3x)

2e couplet :

S'il fait mauvais ou s'il fait beau,
fraise, abricot, noix de coco,
à tout moment de la journée,
pruneau, pistache ou praliné.

3e couplet :

quand il fait jour, quand il fait nuit :
potiron, tomate ou kiwi
pour les garçons et pour les filles,
chocolat, poire ou bien vanille.