



Guy Bergeron

Canada, Québec

Eskomin (DADGAD tuning)

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Eskomin
[DADGAD tuning]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Folk

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=94672>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

GUITAR (DADGAD TUNING)

ESKOMIN

© GUY BERGERON

(A)

E MIN C MAJ⁷ A MIN G/F

E MIN C MAJ⁷ A MIN D

B^b F/A A^b MAJ⁷ D/A

guytarebergeron@videotron.ca

ESKOMIN

2
B

Chords: Emin, CMAJ7, Amin, G/F

17

Chords: Emin, CMAJ7, A/C#, D, EbMAJ7

C

Chords: Emin, C, G/D, Amin, G9, C, F13 To CODA

guytarebergeron@videotron.ca

25

G/D B^{7(b9)/D#} E^{MIN11} F^{MAJ9} D^{9sus}

29

G/D C/E A^{MIN7} RIT. D^{7sus} G^{sus2}

guytarebergeron@videotron.ca