



Guy Bergeron

Canada, Québec

Ebmaj7-Amin7(b5)-Abmaj7-Dbmaj7 (improvisation exercices with play-along)

A propos de l'artiste

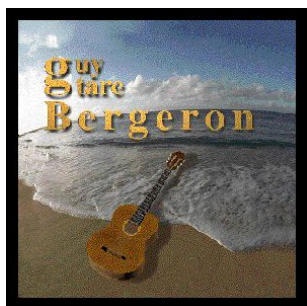
Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Ebmaj7-Amin7(b5)-Abmaj7-Dbmaj7
[improvisation exercices with play-along]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Tout instrument

Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aDHEp759VJ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

E^b MAJ7 - A MIN7^(b5) / E^b - A^b MAJ7 / E^b - D^b MAJ7

GUY BERGERON

CONCERT INSTRUMENTS

E^b MAJ7 A MIN7^(b5) / E^b A^b MAJ7 / E^b D^b MAJ7

E^b MAJOR E^b LYDIAN E^b MAJOR D^b LYDIAN

B^b INSTRUMENTS

F MAJ7 B MIN7^(b5) / F B^b MAJ7 / F E^b MAJ7

F MAJOR F LYDIAN F MAJOR E^b LYDIAN

E^b INSTRUMENTS

C MAJ7 F[#] MIN7^(b5) / C F MAJ7 / C B^b MAJ7

C MAJOR C LYDIAN C MAJOR B^b LYDIAN

F-KEY INSTRUMENTS

E^b MAJ7 A MIN7^(b5) / E^b A^b MAJ7 / E^b D^b MAJ7

E^b MAJOR E^b LYDIAN E^b MAJOR D^b LYDIAN