



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Draw me a sky (DADGAD tuning)

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Draw me a sky  
[DADGAD tuning]

**Compositeur :** Bergeron, Guy

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Guitare seule (avec tablature)

**Style :** Pop

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aopQjwu1gi>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

ACOUSTIC GUITAR  
(DADGAD TUNING)

# DRAW ME A SKY

© GUY BERGERON

♩ = 120  
SWING ♪'s

(A)

C G<sup>ADD9</sup>/B AMIN<sup>7</sup> F<sup>6</sup>

C G<sup>ADD9</sup>/B AMIN<sup>7</sup> 1. DMIN<sup>7</sup> FMAJ<sup>9</sup> G<sup>ADD9</sup>

2. DMIN<sup>7</sup> FMAJ<sup>9</sup> G<sup>ADD9</sup>

(B)

AMIN FMAJ<sup>7</sup>

guytarebergeron@videotron.ca

DRAW ME A SKY

Musical notation for measures 13-16. The top staff shows a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The melody consists of eighth notes with triplets. The bottom staff shows guitar fretting with fingerings 1-3. Chord labels above the staff are: G<sup>ADD9</sup>, E<sup>MIN</sup> (ADD11), F<sup>MAJ7</sup>, and D<sup>MIN7</sup>.

Musical notation for measures 17-19. The top staff shows a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The melody consists of eighth notes with triplets. The bottom staff shows guitar fretting with fingerings 1-3. Chord labels above the staff are: G<sup>SUS</sup>, G (first ending), G (second ending), A<sup>MIN</sup>, and G/B. The notation ends with 'D.C. AL FINE'.