



Guy Bergeron

Canada, Québec

Draw me a sky (DADGAD tuning)

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Draw me a sky
[DADGAD tuning]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Pop

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aopQjwu1gi>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

ACOUSTIC GUITAR
(DADGAD TUNING)

DRAW ME A SKY

© GUY BERGERON

♩ = 120
SWING ♪'s

(A)

C G^{ADD9}/B A^{MIN7} F⁶

C G^{ADD9}/B A^{MIN7} 1. D^{MIN7} F^{MAJ9} G^{ADD9}

2. D^{MIN7} F^{MAJ9} G^{ADD9}

(B)

A^{MIN} F^{MAJ7}

guytarebergeron@videotron.ca

DRAW ME A SKY

Musical notation for measures 13-16. The piece is in 8/8 time. The melody consists of eighth notes with triplets. The guitar accompaniment is shown on a six-string guitar with fret numbers. Chords are indicated above the staff: G^{ADD9}, E^{MIN} (ADD11), F^{MAJ7}, and D^{MIN7}.

Measure	Chord	Fret 1	Fret 2	Fret 3	Fret 4	Fret 5	Fret 6
13	G ^{ADD9}	9	0	9	0	9	0
14	E ^{MIN} (ADD11)	9	0	9	0	9	0
15	F ^{MAJ7}	7	8	7	8	7	7
16	D ^{MIN7}	7	8	7	8	5	5

Musical notation for measures 17-19. The piece is in 8/8 time. The melody consists of eighth notes with triplets. The guitar accompaniment is shown on a six-string guitar with fret numbers. Chords are indicated above the staff: G^{SUS}, G (first and second endings), A^{MIN}, and G/B. The piece ends with a double bar line and the instruction 'D.C. AL FINE'.

Measure	Chord	Fret 1	Fret 2	Fret 3	Fret 4	Fret 5	Fret 6
17	G ^{SUS}	5	0	5	0	5	0
18 (1st ending)	G	5	0	5	0	5	0
18 (2nd ending)	G	5	4	0	4	0	0
19	A ^{MIN} , G/B	4	0	0	5	7	7