



Guy Bergeron

Canada, Québec

A dorian - F# dorian (improvisation exercices with play-along)

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : A dorian - F# dorian
[improvisation exercices with play-along]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Tout instrument

Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a1vAiShLb7>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

AMIN9 - F#MIN9

GUY BERGERON

The image displays a musical score for four instrument groups: Concert Instruments, Bb Instruments, Eb Instruments, and F-Key Instruments. The score is written in 4/4 time and consists of two measures. Each measure contains a melodic line and a chord label. The first measure is for the Amin9 chord, and the second measure is for the F#min9 chord. The melodic lines are written in treble clef for the first three groups and bass clef for the fourth group. The key signature is one sharp (F#).

| Instrument Group | Measure 1 Chord | Measure 2 Chord |
|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| CONCERT INSTRUMENTS | A MIN ⁹ A DORIAN | F# MIN ⁹ F# DORIAN |
| B \flat INSTRUMENTS | B MIN ⁹ B DORIAN | G# MIN ⁹ G# DORIAN |
| E \flat INSTRUMENTS | F# MIN ⁹ F# DORIAN | D# MIN ⁹ D# DORIAN |
| F-KEY INSTRUMENTS | A MIN ⁹ A DORIAN | F# MIN ⁹ F# DORIAN |

guytarebergeron@videotron.ca