



Guy Bergeron

Canada, Québec

Don't open that door (Prog-rock)

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Don't open that door
[Prog-rock]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : 2 Guitares, Clavier, Bass électrique, Batterie

Style : Ballade

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aoKpRT73cU>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

DON'T OPEN THAT DOOR

A ♩ = 132

ACOUSTIC GUITAR

G MIN G MIN

AC.GTR.

B

AC.GTR.

E MIN /B C B7/D# E MIN /B C

AC.GTR.

E MIN /B C B7/D# E MIN /B C

C

AC.GTR.

G MIN

BASS

AC.GTR.

BASS



8^{va}

PNO. 25

AC.GTR. E MIN /B C B⁷/D[#] E MIN /B C

BASS

8^{va}

PNO. 29

AC.GTR. E MIN /B C B⁷/D[#] E MIN /B C

BASS

DON'T OPEN THAT DOOR

E

Musical score for measures 33-36. The score is in E-flat major (two flats) and 4/4 time. It features three staves: Piano (PNO.), Acoustic Guitar (AC.GTR.), and Bass. The piano part (measures 33-36) has a treble clef and a bass clef. The treble clef part contains a melodic line with eighth notes and quarter notes, including a glissando in measure 33. The bass clef part contains a simple bass line with quarter notes. The acoustic guitar part (measures 33-36) has a treble clef and contains a rhythmic pattern of eighth notes. The bass part (measures 33-36) has a bass clef and contains a simple bass line with quarter notes. Chord changes are indicated above the guitar staff: G MIN (ADD 9) in measures 33 and 35, and B^b MIN⁶ in measures 34 and 36. A 'GLISS.' marking is present under the first note of the guitar staff in measure 33.

Musical score for measures 37-40. The score is in E-flat major (two flats) and 4/4 time. It features three staves: Piano (PNO.), Acoustic Guitar (AC.GTR.), and Bass. The piano part (measures 37-40) has a treble clef and a bass clef. The treble clef part contains a melodic line with eighth notes and quarter notes. The bass clef part contains a simple bass line with quarter notes. The acoustic guitar part (measures 37-40) has a treble clef and contains a rhythmic pattern of eighth notes. The bass part (measures 37-40) has a bass clef and contains a simple bass line with quarter notes. Chord changes are indicated above the guitar staff: G MIN (ADD 9) in measures 37 and 39, and B^b MIN⁶ in measures 38 and 40. A 'GLISS.' marking is present under the first note of the guitar staff in measure 37.

S

41

CL. GTR.

41

AC. GTR.

BASS

S

45

CL. GTR.

45

AC. GTR.

BASS

49

S

AC.GTR.

BASS

G MIN

53

S

AC.GTR.

BASS

AD LIB GTR SOLO

G

8x

E MIN / F# E MIN (MAJ7) / G E MIN / B E MIN (MAJ7) / C

8x

57

AC.GTR.

BASS



61

PNO.

AC.GTR.

BASS

G MIN (ADD 9) B^b MIN⁶ G MIN (ADD 9) B^b MIN⁶

65

PNO.

AC.GTR.

BASS

G MIN (ADD 9) B^b MIN⁶ G MIN (ADD 9) B^b MIN⁶ / D^b