



Guy Bergeron

Canada, Québec

Dmaj7-C13-Bmin9-Gm6 (improvisation exercices with play-along)

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Dmaj7-C13-Bmin9-Gm6
[improvisation exercices with play-along]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Tout instrument

Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ahQcV4sJxY>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

DMAJ7-C13-BMIN9-GM6

© GUY BERGERON

The image displays a musical score for guitar, organized into four staves. Each staff contains a melodic line and a corresponding chord chart for four measures. The key signature is D major (two sharps), and the time signature is 4/4.

Instrument	Measure 1	Measure 2	Measure 3	Measure 4
CONCERT INSTRUMENTS	D MAJ ⁷	C ¹³	B MIN ⁹	G MIN ^{6/9}
E ^b INSTRUMENTS	B MAJ ⁷	A ¹³	G [#] MIN ⁹	E MIN ^{6/9}
B ^b INSTRUMENTS	E MAJ ⁷	D ¹³	C [#] MIN ⁹	A MIN ^{6/9}
F-KEY INSTRUMENTS	D MAJ ⁷	C ¹³	B MIN ⁹	G MIN ^{6/9}