



Guy Bergeron

Canada, Québec

Dans l'igloo ((Drôles de pingouins))

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Dans l'igloo
[[Drôles de pingouins]]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques, Paroles et Accords (Lead sheet)

Style : Enfants

Commentaire : Guy Bergeron : guitare & basse, Serge Poulin : batterie

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45667>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Dans l'igloo

paroles : ©Ann Rocard
 musique : ©Guy Bergeron

tarantelle ♩ = 126 (swing)

refrain

B \flat B \flat E \flat

Il est des no - o - tres,

5 F7 B \flat B \flat E \flat

il a bu sa tass' com-me les au - au - tres. Sur la ban - qui - i - se,

9 F7 B \flat break B \flat

il a vu de drô-les de sur - pri - i - ses. Qu'y a-t'il

couplets

13 B \flat E \flat B \flat E \flat B \flat F7 B \flat B \flat /C B \flat 7/D B \flat 7

donc dans l'i - gloo? Re-gar - dons: c'est un peu flou! Un cail-

17 E \flat B \flat F7 B \flat B \flat /C B \flat 7/D B \flat 7

lou et un bi - jou, un grand clou, un pe - tit pou. Un cail-

21 E \flat B \flat F7 B \flat

lou et un bi - jou, un grand clou, un pe - tit pou. C'est

25 F7 B \flat (3e fois) To Coda E \flat F7 B \flat /F B \flat break 3x

tout? C'est tout! Bu - vons en-cor' un coup

29 E \flat E dim F7 B \flat /F B \flat

coup

2eme couplet

Qu'y a-t-il donc dans l'igloo?
Regardons : c'est un peu fou!
Un matou derrière un chou,
un loup qui a peur de tout.
De tout? De tout!
Buvons encore un coup!

3eme couplet

Qu'y a-t-il donc dans l'igloo?
Regardons : c'est un peu fou!
Un toutou qui est très doux,
Un coucou qui dit coucou!
Coucou? Coucou!
Buvons encore un coup!