



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## La corde de bois

### A propos de l'artiste

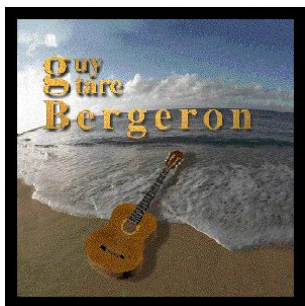
Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La corde de bois  
**Compositeur :** Bergeron, Guy  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** banjo TAB  
**Style :** Country - Bluegrass

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aBvJuLss7n>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# LA CORDE DE BOIS

**A** **G** **C** **BMIN** **E MIN<sup>(ADD 9)</sup>**

System A, measures 1-4. Chords: G, C, BMIN, E MIN<sup>(ADD 9)</sup>. Fret numbers: 9, 8, 7, 8, 8, 10, 8, 9, 8, 10, 14, 13, 12, 12, 11, 12, 9, 7, 5, 5, 4, 5, 5.

**C** **D** **G**

System A, measures 5-8. Chords: C, D, G. Fret numbers: 10, 8, 9, 10, 8, 8, 9, 7, 7, 7, 7, 8, 7, 9, 8, 7, 8, 9, 8, 5, 5, 0, 0, 0, 2/4, 0.

**G** **C** **BMIN** **E MIN<sup>(ADD 9)</sup>**

System A, measures 9-12. Chords: G, C, BMIN, E MIN<sup>(ADD 9)</sup>. Fret numbers: 9, 8, 7, 9, 8, 8, 9, 9/10, 8, 10, 14, 13, 12, 12, 11, 12, 9, 7, 17, 17, 16, 17, 9, 8.

**C** **D** **To CODA** **G**

System A, measures 13-16. Chords: C, D, To CODA, G. Fret numbers: 10, 8, 9, 10, 8, 8, 9, 7, 7, 7, 7, 9, 7, 10, 9, 10, 9, 0, 9, 0, 0, 0, 5, 0, 0.

**B** **E<sup>b</sup>** **F** **G** **B<sup>b</sup>/F**

System B, measures 1-4. Chords: E<sup>b</sup>, F, G, B<sup>b</sup>/F. Fret numbers: 8, 8, 8, 8, 8, 8, 4, 8, 5, 7, 5, 7, 6, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 1, 3, 3, 3, 1, 0.

**E<sup>b</sup>** **F** **G**

System B, measures 5-8. Chords: E<sup>b</sup>, F, G. Fret numbers: 8, 8, 8, 8, 8, 8, 5, 7, 5, 7, 6, 5, 3, 2, 0, 0, 0, 0, 2/3, 0, 0, 3, 2, 0, 0.

LA CORDE DE BOIS

2

**C** E<sup>b</sup>

F<sup>ADD9</sup> G B<sup>b</sup>/F

E<sup>b</sup>

F<sup>ADD9</sup> G HARMONICS D.C. AL CODA



G

G/F# D C/E D/F# G D/F# E<sup>MIN</sup>(<sup>ADD9</sup>)

C

D G G/F#

C/E

D/F# G D/F# E<sup>MIN</sup>(<sup>ADD9</sup>)

C

D G