



Guy Bergeron

Canada, Québec

Contexte

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Contexte
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Guitare et Basse
Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=axwFaZPyHb>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

CONTEXTE

© GUY BERGERON

STRAIGHT 112

A

♩ = 112

GUITAR

ACUSTIC BASS

B^b MAJ⁷/A A^{SUS}7(^b9) B^{MIN}9 G MAJ⁷(#11)

5

F#^{MIN}11 G^{MIN}11 F#^{MIN}11 C#7(#9) F#^{MIN}7

9

C⁹ B^{MIN}11 F MAJ⁷(#11) E13(^b9) B^b9(#11) A^{MIN}(ADD9)

1. 12

2.

C⁺/F# F¹³ B⁷(^b9)

guytarebergeron@videotron.ca

2
B

CONTEXTE

SWING *♪'s*

14

E MIN⁷
WALKING BASS

C 9(#11)

E MIN⁷

C 9(#11) *F MAJ⁷*

18

E MAJ⁷

A MIN⁷ *D⁷*

E MAJ⁷

21

A MIN⁷

D⁹

To CODA

B 7(b9)

AD LIB SOLOS

23

E MIN⁹

C 9(#11)

27

A MIN⁹

F 13(#11)

(AFTER SOLOS) D.C. AL CODA

31

Rit.

B 7(b9)

F⁹

E MIN^{6/9}

Coda