



Guy Bergeron

Canada, Québec

Cmaj9-Eb9-Abmaj7-G7(b9b13) (improvisation exercices with play-along)

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Cmaj9-Eb9-Abmaj7-G7(b9b13)
[improvisation exercices with play-along]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Tout instrument

Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aVlwUO8Mqc>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

CMAJ7 - E^b9 - A^bMAJ7 - G7(^b9 ^b13)

GUY BERGERON

CONCERT INSTRUMENTS

B^b INSTRUMENTS

E^b INSTRUMENTS

F-KEY INSTRUMENTS

Chord labels for the first system:

- CONCERT INSTRUMENTS: CMAJ⁷, E^b9
- B^b INSTRUMENTS: DMAJ⁷, F⁹
- E^b INSTRUMENTS: AMAJ⁷, C⁹
- F-KEY INSTRUMENTS: CMAJ⁷, E^b9

Scale labels for the first system:

- CONCERT INSTRUMENTS: C MAJOR, E^b MIXOLYDIAN
- B^b INSTRUMENTS: D MAJOR, F MIXOLYDIAN
- E^b INSTRUMENTS: A MAJOR, C MIXOLYDIAN
- F-KEY INSTRUMENTS: C MAJOR, E^b MIXOLYDIAN

Chord labels for the second system:

- Staff 1: A^bMAJ⁷, G7(^b9 ^b13)
- Staff 2: B^bMAJ⁷, A7(^b9 ^b13)
- Staff 3: FMAJ⁷, E7(^b9 ^b13)
- Staff 4: A^bMAJ⁷, G7(^b9 ^b13)

Scale labels for the second system:

- Staff 1: A^b LYDIAN, G PHRYGIAN ^b4
- Staff 2: B^b LYDIAN, A PHRYGIAN ^b4
- Staff 3: F LYDIAN, E PHRYGIAN ^b4
- Staff 4: A^b LYDIAN, G PHRYGIAN ^b4

guytarebergeron@videotron.ca