



Guy Bergeron

Canada, Québec

choral jazz

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : choral jazz

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Jazz

Commentaire : Guy Bergeron : guitare, Simon Lévesque : contrebasse, François Genest : batterie

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44345>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

CHORAL JAZZ

©GUY BERGERON

JAZZ - ROCK

♩ = 150

A G C7 D13 G C7 D13

B EMIN9 Eb9(#11) D7(#9)

G7(b9) CMIN9 AM7(b5) D7(b9)

Detailed description: The image shows a musical score for 'Choral Jazz' by Guy Bergeron. It is in the key of G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked 'JAZZ - ROCK' with a quarter note equal to 150 beats per minute. The score is divided into two sections, A and B. Section A consists of two staves of music. The first staff of A has a repeat sign and is followed by the chord sequence G, C7, D13, G, C7, D13. The second staff of A continues with G, C7, D13, G, C7, B7. Section B consists of two staves. The first staff of B has the chord sequence EMIN9, Eb9(#11), and D7(#9). The second staff of B has the chord sequence G7(b9), CMIN9, AM7(b5), and D7(b9). The notation includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and dynamic markings like accents.