



Guy Bergeron

Canada, Québec

Caroline

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Caroline
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Violon, guitare, basse, batterie
Style : Latin

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=8934>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Caroline

©Guy Bergeron
composé en juin 2004

Intro ♩. = 74

violon

gtr

basse

batterie

mp CONGAS

h.h. 2 2

5

pp

9

A

mf Csus2

mp G/B

mp Am7

mp

Musical notation system 1 (measures 13-16). Includes guitar chords: Csus², G/B, Am⁷. Features treble, bass, and guitar tablature staves.

Musical notation system 2 (measures 17-20). Includes guitar chords: Dm⁹, Dm⁹/C, G/B. Features treble, bass, and guitar tablature staves.

To Coda

Musical notation system 3 (measures 21-24). Includes guitar chords: Dm⁹, Dm⁹/C. Features treble, bass, and guitar tablature staves, including triplets and dynamic markings like *mf* and *f*.

25 **B**

f **Asus²**
mf
f **Fsus²**
mf
G⁵

2 2 2 2

29

E7(b9) 3
f **Asus²**

2 2 2 2

33

f **Fsus²**
G⁵
E7(b9) 3

2 2 2 2

37

Asus² Fsus² G⁵

2

41

E7(b9) A(Aoo²)/C#

3

p

2

45

mp mf Esus² B/E

mp

49

A(Add9)/E E sus2 B/E

53

A(Add9)/E F#m11

57

B9 F#m11

61

D

f

mf

mf

2

65

mf

2

69

mf

2

73 **E**

poco a *rit* *rit*

p *p* *p*

3 *3* *3*

2

77 *rit* *rit* **Tempo** **D.S. al Coda**

B7(ADD #4) *A7(b9)* *3*

Tempo *Tempo* *Tempo*

Coda

80 *f* *f* *f* *f*

Asus2 *Fsus2* *G5*

2 *2* *2* *2*

84

84

Asus²

F#sus²

1.

2.

2

89

89

Asus²

F#sus²

G⁵

2

93

93

Asus²

ff

ff

ff

3

3

2

2

2

Fine