



Guy Bergeron

Canada, Québec

Bluesy song

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Bluesy song
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)
Style : Jazz
Commentaire : Guy Bergeron : guitare Carl Mayotte : basse

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=93243>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

BLUESY SONG

© GUY BERGERON

(A) A_{MIN}^7 G $D^7/F\#$ A_{MIN}^7

F^9 E^{b9} D_{MIN}^7 G^9_{SUS} $E^7(\#9)$ $E^7(\#9)$

(B) $E^b_{MAJ}^7$ $B^b_{MAJ}^7/D$

SMOOTH FEEL

$D^b_{MAJ}^7$ C^9_{SUS} B^7_{ALT} $B^b9(\#11)$

(C) A_{MIN}^7 G $D^7/F\#$ A_{MIN}^7

F^9 E^{b9} D_{MIN}^7 G^9_{SUS} $E^7(\#9)$

The musical score is written in 4/4 time and consists of three main sections labeled A, B, and C. Section A (measures 1-4) features a melodic line with chords A_{MIN}^7 , G , $D^7/F\#$, and A_{MIN}^7 . Section B (measures 5-15) is a bluesy solo with a 'SMOOTH FEEL' instruction, using chords $E^b_{MAJ}^7$, $B^b_{MAJ}^7/D$, $D^b_{MAJ}^7$, C^9_{SUS} , B^7_{ALT} , and $B^b9(\#11)$. Section C (measures 16-24) repeats the structure of Section A. The score includes various guitar techniques such as triplets, bends, and slurs, and is annotated with measure numbers 5, 16, and 24.

guytarebergeron@videotron.ca