



Guy Bergeron

Canada, Québec

Blues funky

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Blues funky
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : 2 guitares, basse, batterie
Style : Jazz
Commentaire : Guy Bergeron : guitares, Simon Paré : basse, Jean-François Gagné : batterie.

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=11388>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Blues funky

©GUY BERGERON

A ♩ = 96

sax sop

sax alto

sax ténor

piano

basse

mf snare on 2 & 4,
bass drum col legno basse

5

Chord symbols for the first system:

- Measure 1: $G+7(b9)$
- Measure 2: $C+7(\#9)$
- Measure 3: $F7(\#9)$ and $D+7(\#9)$
- Measure 4: $G+7(b9)$ and C^9sus^4

Chord symbols for the second system:

- Measure 13: F^{13}
- Measure 14: Bb^{13}
- Measure 15: F^{13}
- Measure 16: F^{13}

Musical score system 1 (measures 17-20). The system includes a treble clef staff with a melodic line starting at measure 17, and a bass clef staff with a bass line. Chord symbols are provided for the bass staff: Bb^{13} (measures 17-18), F^{13} (measures 19-20), $A+7(\#9)$ (measure 19), and $D+7(\#9)$ (measures 20-21).

Musical score system 2 (measures 21-24). The system includes a treble clef staff with a melodic line starting at measure 21, and a bass clef staff with a bass line. Chord symbols are provided for the bass staff: $G+7(b9)$ (measures 21-22), $C+7(\#9)$ (measures 22-23), $F7(\#9)$ (measures 23-24), $D+7(\#9)$ (measures 24-25), $G+7(b9)$ (measures 25-26), and A^9sus^4 (measures 26-27). Dynamics markings f and mf are present in the treble staff.

25 C

f

mf

D7 Ab9(#11) G7(b9) D7 Ab9(#11)

29

G7(b9) D7 F#7(#9) B+7(#9) B7(#9)

G7(b9) D7 F#7(#9) B+7(#9)

33

Chords: $E7(b9)$, $E+7(\#9)$, $A+7(b9)$, $D7$, $B+7(\#9)$, $E7(b9)$, $A^{13}sus^4$

37

Chords: $D7$, $A^b9(\#11)$, $G7(b9)$, $D7$, $A^b9(\#11)$, $D7$, $A^b9(\#11)$

41

41

42

43

44

45

46

Chords: $G7(b9)$, $D7$, $F\#7(\#9)$, $B+7(\#9)$

To Coda

45

46

47

48

49

50

51

52

Chords: $E+7(b9)$, $E+7(\#9)$, $A+7(b9)$, $D7$, $B+7(\#9)$, $E7(b5 b9)$, $A^{13} sus^4 C^{13}$

solos

Musical notation for measures 49-52. Treble clef: *mf* F13, Bb13, F13. Bass clef: *mf*. Includes a box labeled "solos" at the top.

Musical notation for measures 53-56. Treble clef: Bb13, F13, A+7(#9), D+7(#9). Bass clef: includes a box labeled "solos" at the top.

Musical notation for measures 57-60. Treble clef: G+7(b9), C+7(#9), F7(#9), D+7(#9), G+7(b9), C9sus4. Bass clef: includes a box labeled "solos" at the top.

last solo

D.S. al Coda

Musical notation for measures 61-64. Treble clef: *f*, *mf*. Bass clef: G9sus4, G#7sus4, A7sus4. Includes a box labeled "last solo" at the top.

Coda

62

f *ff* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *ff* *f* *ff*

E+7(b9) **A7sus4** **Gm/A** **D7(#9 #5)** **D7(#9 #5)**

E+7(b9) **A7sus4** **Gm/A** **D7(#9 #5)** **D7(#9 #5)**

Fine