



Guy Bergeron

Canada, Québec

Blue morning

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Blue morning

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Jazz

Commentaire : Guy Bergeron : guitare, Philippe Grant : piano, Carl Mayotte : basse, Olivier Bussière : batterie

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aL6uXeePAY>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

BLUE MORNING

© GUY BERGERON

STRAIGHT 
♩ = 126

(A) D_{MIN}^7 $B^b_{MAJ}^7$ D_{MIN}^7 A_{MIN}^7




G_{MIN}^7 /F $E_{MIN}^7(b5)$ $A^7(b9)$ C/B^b



F^{ADD9}/A $A^b_{MAJ}^7(\#11)$ G_{MIN} /F# /F



$E^7(b9)$ /F /G# B^b/A /G $E_{MIN}^{11(b5)}$ $A^7(b9)$



(B) D_{MIN}^7 $B^b_{MAJ}^7$ D_{MIN}^7 A_{MIN}^7



G_{MIN}^7 /F $E_{MIN}^7(b5)$ $A^7(b9)$ D_{MIN}^7

