



Guy Bergeron

Canada, Québec

Bellechasse (bossa nova)

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Bellechasse
[bossa nova]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : 2 Guitares (duo)

Style : Latin

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36795>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

SCORE

BELLECHASSE

BOSSA ♩=140

© GUY BERGERON

GUITAR 1

GUITAR 2

E MIN⁹ **A¹³** **E MIN⁹** **A¹³**

5

E MIN⁹ **A¹³** **A MIN⁷** **D⁹ SUS**

A

E MIN⁹ **C MAJ⁹** **B 7(9)**

13

E MIN⁹ **A¹³** **D⁹ SUS**

Musical notation system 1 (measures 17-20). Chords: EMIN⁹, CMAJ⁹, B^{7(b9)}.

Musical notation system 2 (measures 21-24). Chords: EMIN⁹, A¹³, AMIN⁷, CMIN⁷, E⁹.

(B)

Musical notation system 3 (measures 25-28). Chords: BMIN⁷, EMIN⁹, BMIN⁷, E⁹.

Musical notation system 4 (measures 29-32). Chords: AMIN⁷, D^{9sus}, F⁹.

Musical notation system 5 (measures 33-36). Chords: BMIN⁷, E⁹, E^{7(b9)}, AMIN⁷, D^{9sus}.

BELLECHASSE

2.

37 A MIN⁷ D⁹ B MIN⁷ E⁹ E^{7(b9)}

41 A MIN⁷ D⁹ B MIN⁷ E⁹ E^{7(b9)}

45 A MIN⁷ D⁹_{SUS} G MAJ⁷ C MAJ⁷

RIT. (LAST TIME)

49 G MAJ⁷ C MAJ⁷ A^b MAJ⁷