



Guy Bergeron

Canada, Québec

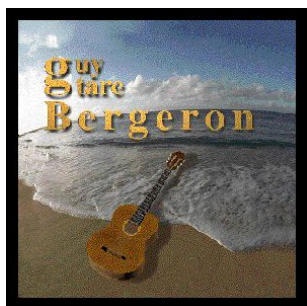
8-bars chord progression (for improvisation) (improvisation exercices with play-along)

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

- Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.
- Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403
- Page artiste :** https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



- Titre :** 8-bars chord progression (for improvisation) [improvisation exercices with play-along]
- Compositeur :** Bergeron, Guy
- Arrangeur :** Bergeron, Guy
- Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron
- Editeur :** Bergeron, Guy
- Instrumentation :** Tout instrument
- Style :** Pop

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aoVFcAiMGq>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

8-BARS CHORD PROGRESSION

(FOR IMPROVISATION)

CONCERT INSTRUMENTS	B ^{MIN} 9	F [#] 7(b9)	A ^{ADD} 9	E ^{ADD} 9
E ^b INSTRUMENTS	G [#] MIN9	D [#] 7(b9)	F [#] ADD9	C [#] ADD9
B ^b INSTRUMENTS	C [#] MIN9	G [#] 7(b9)	B ^{ADD} 9	F [#] ADD9

G ^{MAJ} 9	D ^{ADD} 9	E ^{MIN} 9	F [#] 7(b9)
E ^{MAJ} 9	B ^{ADD} 9	C [#] MIN9	D [#] 7(b9)
A ^{MAJ} 9	E ^{ADD} 9	F [#] MIN9	G [#] 7(b9)