



Guy Bergeron

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Canada, Québec

A propos de l'artiste

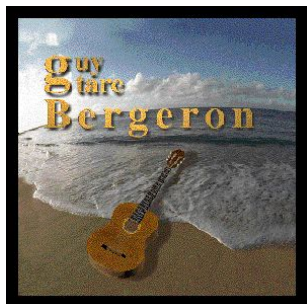
Née dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Ballade pour Anne
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Licence : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Flûte et Guitare
Style : Classique moderne
Commentaire : Jean Bernard : flûte, Guy Bergeron : guitare

Guy Bergeron sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=12640



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ballade pour Anne

Ballade pour Anne p.1

♩ = 100

©Guy Bergeron

Intro

The musical score is arranged in five systems, each with a flute part on top and a guitar part below. The guitar part includes chord diagrams and red arrows pointing to specific frets. The flute part includes melodic lines and dynamic markings.

System 1: Flute: 4/4, *mf*. Chords: Am(add2), E+7/F, Am(add2), E7/F. Flute: *mf*.

System 2: Flute: *mf*. Chords: Am(add2), E+7(♭9)/F, Am(add2), E7/F. Flute: *mf*.

System 3: Flute: *mf*. Chords: Am(add2), E+7(♭9)/F, Am(add2), E+7(♯9). Flute: *mf*.

System 4: Flute: *mf*. Chords: Dm(maj7), F/G, Cmaj7(+5), Fmaj7. Flute: *mf*.

System 5: Flute: *mf*. Chords: Bm7(♯5), E(♭9,♭13)/G♯, Am(add2), Amin⁹(♭6)\maj7. Flute: *mf*.

2.

mf

Am(add2) E+7/F F/G Cmaj7(+5)

f Fmaj7 Bm7(#5) E(b9,b13)/G# mf Am(add2)

Amin9(b6)\maj7 Am(add2) Amin9(b6)\maj7 Am(add2) To Coda

E+7(b9)/F Am(add2) E+7(b9) *mf* D.S. al Coda

Coda *rit.* *p* E+7(b9)/F Am(add2) E7(#9)/F