



Guy Bergeron

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Canada, Québec

A propos de l'artiste

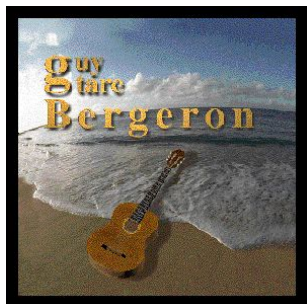
Née dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Augustus
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Licence : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Flute, Violon et Guitare
Style : Latin
Commentaire : Jean Bernard : flute, Jacques Bernier : violon, Guy Bergeron : guitare

Guy Bergeron sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=24886



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Score

Augustus

©Guy Bergeron

bossa nova ♩ = 120

A

Flute *mf*

Violin *mp*

Guitar *mp*

Em(add9) VIII 1 4 2
A m7 3
B7(b9) V 4 1 3 2
E m 4 3 2

Fl. 5

Vln. 5

Gtr. 5

Em(add9) A m7 B7(b9) E m /G

B

Fl. 9

Vln. 9

Gtr. 9

A m7 I 1 0 4
E m/G 0 1 3

guytarebergeron@videotron.ca

Augustus

2

This musical score is for the piece "Augustus", page 2. It is arranged for Flute (Fl.), Violin (Vln.), and Guitar (Gtr.). The score is divided into three systems, each containing three staves. The first system (measures 13-17) features a Flute part with a melodic line, a Violin part with sustained notes and some movement, and a Guitar part with a rhythmic accompaniment. The guitar part includes a barre at measure 13 and a capo change to VII at measure 14. Dynamics include *f* and *mf*. The second system (measures 18-21) continues the melodic development. The guitar part includes a barre at measure 18 and a capo change to C at measure 19. Dynamics include *mf*. The third system (measures 22-25) concludes the section. The guitar part includes a barre at measure 22 and a capo change to C at measure 23. Dynamics include *mf*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

13
Fl.
Vln.
Gtr.
B7(b9)/F#
B7/C VII
f
f
f
C
18
Fl.
Vln.
Gtr.
A m7 /E
E^bdim
G Maj7/D
C#m7(b5)
mf
mf
mf
22
Fl.
Vln.
Gtr.
F#m7(b5)/C
D7sus(b9) /C
G Maj7/B
E+ /G#
mf
mf
mf

26

Fl.

Vln.

Gtr.

A m7 /E E^bdim G Maj7/D C#m7(b5)

30

Fl.

Vln.

Gtr.

F#m7(b5)/C C 7(b5) E m/B B^{b9} 3

f *mp* *f* *mp*

f *mp*

34

Fl.

Vln.

Gtr.

mp *mp*

Augustus

4

38

Fl.

Vln.

Gtr.

mp

B7(b9)/F#

E7(b9)

E

42

Fl.

Vln.

Gtr.

f

A m6

E m/G

B7(b9)/F#

E m

E7(b9)/G#

IV

46

Fl.

Vln.

Gtr.

p

A m6

E m/G

B7(b9)/F#

E m

p

D.S. al Fine
Fine
(boite 2)

Flute

Augustus

©Guy Bergeron

bossa nova ♩ = 120

A

Musical staff 1: Flute part, measures 1-4. Includes dynamic marking *mf*.

Musical staff 2: Flute part, measures 5-8. Includes measure number 5 at the start.

Musical staff 3: Flute part, measures 9-12. Includes dynamic marking *mf*.

Musical staff 4: Flute part, measures 13-17. Includes dynamic marking *f* and first/second endings.

Musical staff 5: Flute part, measures 18-21. Includes dynamic marking *mf*.

Musical staff 6: Flute part, measures 22-25.

Musical staff 7: Flute part, measures 26-29.

Musical staff 8: Flute part, measures 30-33. Includes dynamic markings *f* and *mp*.

Augustus

2

34 **D** 7 **E**

mp *f*

44

48 *Fine* *D.S. al Fine*
(boite 2)

p

Violin

Augustus

©Guy Bergeron

bossa nova ♩ = 120

A %

mp

5

B

9

13

1. f 2. f

C

18

22

26

30

f mp

Augustus

2

D

34

mp

38

E

42

f

46

Fine *D.S. al Fine*
(boite 2)

p

Guitar

Augustus

©Guy Bergeron

bossa nova ♩ = 120

A $\text{Em}(\text{add9})$ A m7 $\text{B7}(\text{b9})$ E m

mp

5 $\text{Em}(\text{add9})$ A m7 $\text{B7}(\text{b9})$ E m /G

B 9 A m7 E m/G

13 $\text{B7}(\text{b9})/\text{F}\sharp$ $\text{B7}/\text{C}$

f

C 18 A m7 /E $\text{E}\flat\text{dim}$ $\text{G Maj7}/\text{D}$ $\text{C}\sharp\text{m7}(\text{b5})$

mf

22 $\text{F}\sharp\text{m7}(\text{b5})/\text{C}$ $\text{D 7sus}(\text{b9})$ /C $\text{G Maj7}/\text{B}$ $\text{E}+$ /G \sharp

26 A m7 /E $\text{E}\flat\text{dim}$ $\text{G Maj7}/\text{D}$ $\text{C}\sharp\text{m7}(\text{b5})$

Augustus

2

30

F#m7(b5)/C C7(b5) E m/B B^b9^b13

f *mp*

D

34

mp

38

B7(b9)/F# E7(b9)

f

E

42

V Am6 E m/G B7(b9)/F# E m E7(b9)/G# IV

f

46

Am6 E m/G B7(b9)/F# E m

Fine *D.S. al Fine* (boite 2)

p