



Guy Bergeron

Canada, Québec

Amin9-B7(b9)-Bbmaj7-A (improvisation exercices with play-along)

A propos de l'artiste

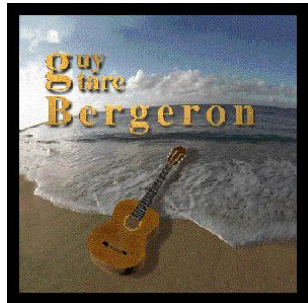
Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Amin9-B7(b9)-Bbmaj7-A
[improvisation exercices with play-along]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Tout instrument

Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aW4QZdgSy0>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

AMIN9 - B7(b9)/A - B^bMAJ7/A - A

GUY BERGERON

CONCERT INSTRUMENTS

B^b INSTRUMENTS

E^b INSTRUMENTS

F-KEY INSTRUMENTS

A MIN⁹ **B** 7(b9)/A **B^b** MAJ7/A **A**
 A NATURAL MINOR E HARMONIC MINOR OF DESTINATION B^b LYDIAN D HARMONIC MINOR OF DESTINATION

B MIN⁹ **C#** 7(b9)/B **C** MAJ7/B **B**
 B NATURAL MINOR F# HARMONIC MINOR OF DESTINATION C LYDIAN E HARMONIC MINOR OF DESTINATION

F# MIN⁹ **G#** 7(b9)/F# **G** MAJ7/F# **F#**
 F# NATURAL MINOR C# HARMONIC MINOR OF DESTINATION G LYDIAN B HARMONIC MINOR OF DESTINATION

A MIN⁹ **B** 7(b9)/A **B^b** MAJ7/A **A**
 A NATURAL MINOR E HARMONIC MINOR OF DESTINATION B^b LYDIAN D HARMONIC MINOR OF DESTINATION