



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Adrienne

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Adrienne  
**Compositeur :** Bergeron, Guy  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** Lignes mélodiques, Paroles et Accords (Lead sheet)  
**Style :** Chanson

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=92953>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Adrienne

## Lead Sheet

©Guy Bergeron

♩ = 80

**A**

Fmaj7 G7 C C/B Am7 G/B Cmaj7 C7

A-dri - en - ne c'est ma grand-mère. Et je vous dis qu'en suis très fier. Elle est

5 Fmaj7 Dm7 Em7 A7 Dm7 G7 Cmaj7 C7

tou - jours si dy - na - mi - que, si sym - pa - ti - que c'est ma grand-mère. Elle aime

9 Fmaj7 Dm7 Em7 A7 Dm7 G7 C C7

dan - ser, elle ai - me chan - ter, elle ai - me dé - co - rer, elle ai - me nous gâ - ter. Flute

13 Fm7 B♭7 E♭maj7 A♭maj7 Dm7 G7 C

A - dri -

**B**

Fmaj7 G7 C C/B Am7 G/B Cmaj7 C7

en - ne c'est not' ma - man. Elle nous ai - me, nous ses en - fants. Elle est

21 Fmaj7 Dm7 Em7 A7 Dm7 G7 Cmaj7 C7

tou - jours si at - ten - tion - née, si en - jou - ée, si dé - vou - ée. Elle nous

25 Fmaj7 Dm7 Em7 A7 Dm7 G7 C C7

a ap - pris à ai - mer la vie, elle nous a mon tré com - ment ai - mer. Flute

29 Fm7 B♭7 E♭maj7 A♭maj7 Dm7 G7 C

Nous les

guytarebergeron@videotron.ca

C

Fmaj7 G7 C C/B Am7 G/B Cmaj7 C7

gen - dres, on est con - tents de chan - ter pour belle - ma - man. Tu es

37 Fmaj7 Dm7 Em7 A7 Dm7 G7 Cmaj7 C7

une belle-mère qui a du ca-rac-tère, qui aime prendre un p'tit verre, tu es vit' comme l'é-clair. Tu es

41 Fmaj7 Dm7 Em7 A7 Dm7 G7 C C7

une belle-mère qui a du ca-rac-tère, qui aime prendre un p'tit verre Jo-yeux an - ni-ver-saire.

45 Fm7 Bb7 Ebmaj7 Abmaj7 Dm7 G7 C

A - dri-

D

Fmaj7 G7 C C/B Am7 G/B Cmaj7 C7

en - ne t'es mon a - mie. A - vec toi belle est la vie. Tu es

53 Fmaj7 Dm7 Em7 A7 Dm7 G7 Cmaj7 C7

si belle, tou-jours bien ma-quil-lée, tou-jours bien ha-bil lée du haut de tes cinq pieds. Tu aimes

57 Fmaj7 Dm7 Em7 A7 Dm7 G7 C **Fine** C7

les des-erts, tu es tou-jours si fière, tu as tout pour me plaire. Jo-yeux an - ni-ver-saire. Tu es-

E

Fmaj7 Dm7 Em7 A7 Dm7 G7 Cmaj7 C7

si belle, tou-jours bien ma-quil-lée, tou-jours bien ha-bil lée du haut de tes cinq pieds. Tu aimes

65 Fmaj7 Dm7 Em7 A7 Dm7 *rit.* G7 C **Fine**

les des-erts, tu es tou-jours si fière, tu as tout pour me plaire. Jo-yeux an - ni-ver-saire.