



Guy Bergeron

Canada, Québec

The old rugged cross Bennard, George

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : The old rugged cross
Compositeur : Bennard, George
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)
Style : Hymne

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=51506>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

LEAD SHEET

THE OLD RUGGED CROSS

SWING $\text{♩}'s$
SLOW WALTZ $\text{♩} = 100$

(HYMN)

GEORGE BENNARD
(1873 - 1958)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a circled letter 'A' above the first measure. Chord symbols are placed above the staff: G, G7/B, C, and Amin. The second staff starts with a circled letter 'B' above the first measure. Chord symbols include D7, G, D7, Emin7, and D7/F#. The third staff has chord symbols G, G7/B, C, and Amin. The fourth staff has D7 and G. The fifth staff has D7 and G. The sixth staff has C and G. The seventh staff has G, C, E7/B, and Amin. The eighth staff has G/D, D7, G, FINE, and D7. Measure numbers 5, 9, 13, 21, 25, and 29 are indicated at the beginning of their respective staves. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.