



Kayomb Benjamin

Compositeur, Directeur

Rép. Démocratique du Congo

A propos de l'artiste

Je réponds au nom de Benjamin KAYOMB. Je vis à Lubumbashi en République Démocratique du Congo. Je suis compositeur et chef de chœur. J'ai passé mon apprentissage musical à la chorale sainte Trinité de Lubumbashi auprès des chefs de chœur des chorales de la paroisse. J'ai acquis d'autres aptitudes musicales de manière autodidacte par la lecture des ouvrages de musique.

Qualification : Autodidacte sans diplôme

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bajkm.htm

A propos de la pièce

Titre : Agnus Dei
Compositeur : Benjamin, Kayomb
Droit d'auteur : Copyright © Kayomb Benjamin
Style : Autres

Kayomb Benjamin sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Agnus Dei

Messe de la sainte Trinité

Musique: Benjamin KAYOMB

$\text{♩} = 54$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

A - gnus - De - i qui tol - ils pec -

A - gnus - De - i qui tol - lis pec -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Soprano and Alto parts are currently silent, indicated by whole rests. The Tenor and Bass parts begin with the lyrics 'A - gnus - De - i qui tol - ils pec -' and 'A - gnus - De - i qui tol - lis pec -' respectively. The Piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

5

S.

A.

T.

B.

Pno.

Mi - se-re - re mi-se-re-re no - dis - mi - se-re - re

Mi-se-re-re mi-se-re-re no - bis mi-se-re-re mi-se-re-re

ca - ta mun-di Mi - se-re - re mi-se-re-re no - bis mi - se - re - re

ca - ta mun-di Mi - se-re - re no - bis mi-se-re-re mi-se-re-re

Detailed description: This system contains the fifth through eighth staves. The Soprano part begins with the lyrics 'Mi - se-re - re mi-se-re-re no - dis - mi - se-re - re'. The Alto part has the lyrics 'Mi-se-re-re mi-se-re-re no - bis mi-se-re-re mi-se-re-re'. The Tenor part has the lyrics 'ca - ta mun-di Mi - se-re - re mi-se-re-re no - bis mi - se - re - re'. The Bass part has the lyrics 'ca - ta mun-di Mi - se-re - re no - bis mi-se-re-re mi-se-re-re'. The Piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the first system.

9

S. no - bis A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A. no - bis A - gnus De - i - qui - tol - lis pec - ca - ta - mun -

T. no - bis

B. no - bis

Pno.

13

S. di Mi - se - re - re mi - se - re - re no - dis - mi - se - re - re

A. di Mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re mi - se - re - re

T. Mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

B. Mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re mi - se - re - re

Pno.

17

S. no - bis A - gnus - De - i - qui tol - lis pec -

A. no - bis A - gnus - De - i - qui - tol - lis - pec -

T. no - bis A - gnus - De - i qui tol - lis pec -

B. no - bis A - gnus - De - i qui tol - lis pec -

Pno.

21

S. ca - ta mun - di Do - na - no - bis do - na - no - bis pa - cem

A. ca - ta mun - di Do - na - no - bis pa - cem do - na - no - bis

T. ca - ta mun - di Do - na - no - bis do - na - no - bis pa - cem

B. ca - ta mun - di Do - na - no - bis do - na - no - bis

Pno.

S. do - na - no - bis do - na - no - bis pa - cem.

A. do - na - no - bis pa - cem pa - cem.

T. do - na - no - bis do - na - no - bis pa - cem.

B. do - na - no - bis pa - cem do - na - no - bis pa - cem.

Pno.