



Antoine DESSEN

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France, NANTES

A propos de l'artiste

I'm a, now retired, ex-music teacher in music high school, but still in activity like a choir director, singer , pianist accompanist , arranger and, at time a few, composer too. Very involved in what's all about vocal music, whatever the styles, especially when it's polyphonic or choral works because I think music allows to mix people together with an aim of beauty to perform.

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_singpianist.htm

A propos de la pièce

Titre : Nuits de Chine
Compositeur : Benech, Ferdinand-Louis
Arrangeur : DESSEN, Antoine
Droit d'auteur : Public domain
Instrumentation : Choeur SATB (div.)

Style : 20eme siecle

Antoine DESSEN sur free-scores.com

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

N U I T S D E C H I N E

Paroles / Ernest DUMONT

Arrgt / antoine DESSEN

Musique / Ferdinand-Louis BENECH (1922)

(tous droits réservés)

Délicatement

S
p *Tm tm tm tm, tou lou lou dou, tm tm tm tm, tou lou lou*

A
p *Tm tm tm tm, tou lou lou dou, tm tm tm tm, tou lou lou*

T
mp *Tm tou, lou lou, tou lou*

B
mp *Tm tou, lou lou, tou lou*

4
dou, tou lou tm tm tou lou. *Tm tm tm tm, tou lou lou*

4
dou, tou lou tm tm tou lou. *Tm tm tm tm, tou lou lou*

4
dou, tou lou tm tm tou lou lou lou lou. *Tm tou, lou*

4
dou, tou lou tm tm tou lou lou lou lou. *Tm tou, lou*

7
dou, tm tm tm tm, tou lou lou dou, tou lou tm tm tou. p *Lou lou*

7
dou, tm tm tm tm, tou lou lou dou, tou lou tm tm tou. mf *Quand le so - Sur la ri -*

7
lou, tou lou dou, tou lou tm tm tou.

7
lou, tou lou dou, tou lou tm tm tou.

10
 lou lou lou lou, à Sa - ï - gon, tntmtmtm, touloulou dou Loulou
 "mf doux et char - mants? p

leil descend à l'ho - ri - zon, à Sa - ï - gon, les é - lé -
 vière, en - ten - dez - vous ces chants doux et char - mants? Ba - teaux fleu -

8
 10
 mf à Sa - ï - gon, tntmtmtm, touloulou dou
 doux et char - mants? p

mf à Sa - ï - gon, tntmtmtm, touloulou dou
 doux et char - mants? p

14
 lou lou lou lou, de leurs maî - sons, tntmtmtm, touloulou dou
 "mf font des ser - ments! p

gan - tes s'ap - prêtent et s'en vont de leurs maî - sons, à pe - tits
 ris où les couples, en dan - sant, font des ser - ments. Pa - ys de

8
 14
 de leurs maî - sons, tntmtmtm, touloulou dou Lou lou
 mf font des ser - ments! p 3

mf de leurs maî - sons, tntmtmtm, touloulou dou Lou lou lou
 font des ser - ments! p

18
 pas, à pe - tits cris, au mi - lieu des jar - dins fleu - ris où vo - lent
 rêve où l'é - tran - ger, cher - chant l'ou - bli de son pas - sé, dans un sou -

8
 18
 lou lou lou, lou lou, tntmtmtm, tou lou lou, dou dou lou dou, où vo - lent
 dans un sou - mf

lou lou lou, lou lou, tntmtm, lou lou, lou dou lou dou, dou lou dou, où vo - lent
 dans un sou - mf

22 *mf* du pa - ra - dis, du pa - ra - dis.
 la joie d'ai - mer, la joie d'ai - mer.

22 les oi - seaux jo - lis du pa - ra - dis.
 rire, a re - trou - vé la joie d'ai - mer.

22 les oi - seaux jo - lis du pa - ra - dis, du pa - ra - dis. Ten - dre -
 rire, a re - trou - vé la joie d'ai - mer, la joie d'ai - mer. E - per -

les oi - seaux jo - lis du pa - ra - dis.
 rire, a re - trou - vé la joie d'ai - mer.

26 *p* Ten - dre - ment en - la - cés,
 E - per - du, le dan - seur,

26 *p* Ten - dre - ment en - la - cés,
 E - per - du, le dan - seur,

26 ment du, en - la - cés, se gri -
 du, le dan - seur, croit au

p Ten - dre - ment en - la - cés, tntntntntntntoulouloulou lou lou louldou,
 E - per - du, le dan - seur, " " " " " " " " " " " "

30 se gri - sant de bai - sers,
 croit au son - ge men - teur;

30 se gri - sant de bai - sers,
 croit au son - ge men - teur;

30 sant son - ge de bai - sers, les a -
 son - ge men - teur; pour un

se gri - sant de bai - sers, tntntntntntntlouloulou lou lou louldou lou lou
 croit au son - ge men - teur, " " " " " " " " " " " "

34

les a - mants, deux par deux, _____
 pour un soir de bon - heur, _____

34

les a - mants, deux par deux, deux par deux, _____
 pour un soir de bon - heur, de bon - heur, _____ 3

34

mants, _____ deux par deux, cher - chent
 soir _____ de bon - heur, on y

34

dou, les a - mants, deux par deux, tmtmtmdoulou, deux _____ par deux, _____
 pour un _____ soir de bon - heur, " " " " de bon - heur, _____

38

cherchent les _____ 3 _____ mf Nuits de
 on y lais - se son coeur. _____

38

cher - chent les _____ 3 _____ mf Nuits de
 on y lais - se son coeur, _____ lou lou lou lou _____

38

les _____ coïns om - breux. _____ mf Nuits de
 lais se son coeur. _____

38

cher - chent les _____ 3 _____ mf Nuits de
 on y lais - se son coeur, _____ lou lou lou lou _____

42

Chi - nes, nuits câ - li - nes, nuits d'a - mour, _____ nuits di -

42

Chi - nes, nuits câ - li - nes, nuits d'a - mour, _____

42

Chi - nes, nuits câ - li - nes, nuits d'a - mour tmtmtmtoulou dou _____

42

Chi - nes, nuits câ - li - nes, nuits d'a - mour, _____ nuits di -
 mp

46 vres - - - - se, de ten-dres - - - - se, où l'on

46 *mp* Tou lou, tou tou, tou lou tou lou, tou tou, tou lou tou lou, tou tou tou tou lou, où l'on

46 *mp* Tou lou, tou tou, tou lou tou lou, tou tou, tou lou tou lou, tou tou tou lou lou, où l'on

vres - - - - se, de ten-dres - - - - se, où l'on

50 peut rê-ver jus - qu'à la fin du jour. nuits de

50 peut rê-ver jus - qu'à la fin du jour, à la fin du jour, nuits de

50 peut rê-ver jus - qu'à la fin du jour, jus-qu'à la fin du jour, nuits de

peut rê-ver jus - qu'à la fin du jour, la fin du jour, nuits de

54 Ché - ne, nuits câ - li - nes, nuits d'a - mour...!

54 Ché - ne, nuits câ - li - nes, nuits d'a - mour, ô, nuits d'a-mour...!

54 Ché - ne, nuits câ - li - nes, nuits d'a - mour, ô, nuits d'a-mour...! *mp* *Tm*

Ché - ne, nuits câ - li - nes, nuits d'a - mour, ô, nuits d'a-mour...! *mp* *Tm*

58 | 2

p Tm tm tm tm, tou lou lou dou, tm tm tm tm, tou lou lou

p Tm tm tm tm, tou lou lou dou, tm tm tm tm, tou lou lou

nuits d'a-mour...!

nuits d'a-mour...! Tm mp

tou, lou lou, tou lou

nuits d'a - mour...! Tm mp

tou, lou lou, tou lou

61

dou, tou lou tm tm tou lou *p* Tm tm tm tm, tou lou lou

dou, tou lou tm tm tou lou *p* Tm tm tm tm, tou lou lou

dou, tou lou tm tm tou lou lou lou lou Tm tou lou

dou, tou lou tm tm tou lou lou lou lou Tm tou lou

64

dou, tm tm tm tm, tou lou lou dou, tou lou tm tm tou *p* Lou lou

dou, tm tm tm tm, tou lou lou dou, tou lou tm tm tou *mf* Mous-mée jo -

lou, tou lou dou, tou lou tm tm tou

lou, tou lou dou, tou lou tm tm tou

67
 lou lou lou lou, je veux l'ou - bli. Tm tm tm tm, tou lou lou dou. Lou lou
 liedontmoncoeur est é - pris, je veux l'ou - bli puis-que, de
 je veux l'ou - bli. Tm tm tm tm, tou lou lou dou.
 je veux l'ou - bli. Tm tm tm tm, tou lou lou dou.

71
 lou lou lou lou, reste in - com - pris. Tm tm tm tm, tou lou lou dou.
 toi, mon a-mour in - fi - ni reste in - com - pris. L'o-pium en-
 reste in - com - pris. Tm tm tm tm, tou lou lou dou. Lou lou
 reste in - com - pris. Tm tm tm tm, tou lou lou dou. Lou lou lou

75
 dort les mal-heu - reux et les em - por - te jus - qu'aux cieux dans un nu-
 lou lou lou, lou lou, tm tm tm tm, tou lou lou, dou dou dou lou dou, dans un nu-
 lou lou lou, lou lou, lou lou, lou lou, lou dou lou lou dou lou dou, dans un nu-

79

de fu - mée bleue, de fu - mée bleue.

79

a - ge mer - veil - leux de fu - mée bleue.

79

a - ge mer - veil - leux de fu - mée bleue, de fu - mée bleue. Dans le

79

a - ge mer - veil - leux de fu - mée bleue.

83

Dans le soir qui s'en - fuit,

83

Dans le soir qui s'en - fuit,

83

soir qui s'en - fuit, loin des

83

Dans le soir qui s'en - fuit, tm tmtm tmtmtouloulou lou lou loudou,

87

loin des chants, loin du bruit,

87

loin des chants, loin du bruit,

87

chants, loin du bruit, sur la

87

loin des chants, loin du sers, tmtmtmtmtouloulou lou lou loudou, sur la

91

sur la natte, en - dor - mi,

91

sur la natte, en - dor - mi, en - dor - mi,

91

natte, en - dor - mi, le beau

91

natte, sur la natte, en - dor - mi, tm tm tm tm tm, en - dor - mi,

95

le beau rêve a re - pris. Nuits de

95

le beau rêve a re - pris, a re - pris. Nuits de

95

rêve a re - pris. Nuits de

95

le beau rêve a re - pris, a re - pris. Nuits de

99

Chi - ne, nuits câ - li - nes, nuits d'a - mour, nuits d'i -

99

Chi - ne, nuits câ - li - nes, nuits d'a - mour,

99

Chi - ne, nuits câ - li - nes, nuits d'a - mour, tm tm tm tm tou loulou dou.

99

Chi - ne, nuits câ - li - nes, nuits d'a - mour, nuits d'i -

mp

103

vres - - - - se, de ten - dres - - - -

mp Tou lou, tou tou, tou lou tou lou, tou tou, tou lou tou lou, lou tou tou tou

mp Tou lou, tou tou, tou lou tou lou, tou tou, tou lou tou lou, tou tou tou lou

vres - - - - se, de ten - dres - - - -

106

se, ——— où l'on peut rê - ver jus - qu'à la fin du

lous, ——— où l'on peut rê - ver jus - qu'à la fin du

mf où l'on peut rê - ver jus - qu'à la fin du

mf où l'on peut rê - ver jus - qu'à la fin du

se, ——— *mf* où l'on peut rê - ver jus - qu'à la fin du

109

jour. ——— nuits de Chi - ne, nuits câ - li - nes, nuits d'a-

jour, à la fin du jour, nuits de Chi - ne, nuits câ - li - nes, nuits d'a-

jour, jusqu'à la fin — du jour, nuits de Chi - ne, nuits câ - li - nes, nuits d'a-

jour, la fin du jour, nuits de Chi - ne, nuits câ - li - nes, nuits d'a-

A. D.
24 07 99

Quand le soleil descend à l'horizon, à Saïgon,
les élégantes s'apprêtent et s'en vont
de leur maison,
à petits pas, à petits cris,
au milieu des jardins fleuris
où volent les oiseaux jolis du paradis.
Tendrement enlacés,
se grisant de baisers,
les amants, deux par deux,
cherchent des coins ombreux.
Nuits de Chine, nuits câlines, nuits d'amour,
nuits d'ivresse, de tendresse où l'on peut rêver
jusqu'à la fin du jour,
nuits de Chine, nuits câlines, nuits d'amour.

Sur la rivière, entendez-vous ces chants
doux et charmants?
Bateaux fleuris où les couples, en dansant,
font des serments.
Pays de rêve où l'étranger,
cherchant l'oubli de son passé,
dans un sourire, a retrouvé la joie d'aimer.
Eperdu, le danseur
croit au songe menteur;
pour un soir de bonheur,
on y laisse son cœur.
Nuits de Chine...

Moussée jolie dont mon cœur est épris,
je veux l'oubli
puisque, de toi, mon amour infini
reste incompris.
L'opium endort les malheureux
et les emporte jusqu'aux cieux
dans un nuage merveilleux de fumée bleue.
Dans le soir qui s'enfuit,
loin des chants, loin du bruit,
sur la natte, endormi,
le beau rêve a repris.
Nuits de Chine...