

# Alleluia Hosanna

Pour chorale avec musique  
d'accompagnement ou guitare

Partitions & musiques d'accompagnement  
et d'entraînement disponibles sur  
[www.free-scores.com](http://www.free-scores.com)

Jean-Loup Bellot 08/01/2010

soprane

Intro instrumentale

alto

Dernière mesure  
de l'intro ( pour info )

ténor

basse

5 Paisible

S

5 (Al) le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

A

5 Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

T

5 (Al) le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

B

Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

Remarque :

Pour sopranes et ténors, première note ( la grave ) facultative, à chanter doucement de toute façon.

Copyright 2010 pour tout usage commercial.  
Copie autorisée pour usage personnel,  
éducatif ou associatif.

Contact pour informations supplémentaires  
[jeanloupmusique@gmail.com](mailto:jeanloupmusique@gmail.com)  
[www.myspace.com/shantimusique](http://www.myspace.com/shantimusique)

Alleluia Hosanna

2

9 Animé

S Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

A ou ou ou ou ou ou ou ou

T Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

B ou ou ou ou ou ou ou ou

13 Entraînant

S Al le lu ia ( inspir ) Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

A Ho san na Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

T Al le lu ia ( inspir ) Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

B Ho san na Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

17 Transition "ou"

S Al le lu ia Ho san na

A Ho san na ou ou ou ou ou ou ou ou

T Al le lu ia Ho san na

B Ho san na ou ou ou ou ou ou ou ou

21 Enthousiaste

S  
21 Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

A  
21 Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

T  
21 Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

B  
21 Al le lu ia Al le lu ia A a al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia A al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

24 Intensité maximum

S  
24 Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Ho san na

A  
24 Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Ho san na

T  
24 A a al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Ho san na

B  
24 Al le lu ia A al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Ho san na

Al le lu ia A al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Ho san na

La 1ère fois, à cet endroit > transition instrumentale. Recommencer alors depuis le début, un peu plus rapidement.

27 La 2ème fois, enchaîner jusqu'à la fin.

S  
27 Final Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

A  
27 Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

T  
27 Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

B  
27 Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia