



Guy Bergeron

Canada, Québec

La Norma Bellini, Vincenzo

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : La Norma
Compositeur : Bellini, Vincenzo
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)
Style : Classique

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aHbdLZrqMi>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La Norma

Vincenzo Bellini (1801 - 1835)

$\text{♩} = 50$ $E\flat$ $F7/A$

guitar

5 $A\flat m6$ $B\flat sus$ $B\flat$ $E\flat$

A $E\flat$ $B\flat 7$ $E\flat$

13 $E\flat$ $C7$ Fm

17 Fm $C7$ Fm

21 $B\flat 7$ $E\flat$

B $E\flat$ $E\flat sus$ $E\flat$ $B\flat 7 sus$ $B\flat 7$

29 $B\flat 7 sus$ $B\flat 7$ $B\flat 7$ $E\flat$

C

8

E \flat E \flat sus E \flat B \flat 7sus B \flat 7

37

B \flat 7sus B \flat 7 B \flat 7 To Coda E \flat D.S. al Coda

42

F 7/A A \flat m6 rit. B \flat sus B \flat

46

a tempo E \flat