



Torrisi Giuseppe

Italie, S. G. La Punta

Bella Ciao Traditional

A propos de l'artiste

Giuseppe Torrisi est né à Catane (Italie), il a étudié la guitare classique en autodidacte. En 1986, il reçoit son diplôme au conservatoire "Tito Schipa" de la ville de Lecce.

Il a suivi plusieurs classes de Maître avec des guitaristes tels que A. Diaz, R. Chiesa et A. Minella.

Depuis 1983 il collabore avec le théâtre Massimo Bellini de Catane à la réalisation d'opéras, ballets et concerts symphoniques dont le "Bozzetto Siciliano", production théâtrale du compositeur Sylvano Bussotti exécutée en 1990 en première mondiale.

Il a été appelé à maintes reprises à intervenir en tant que mandoliniste, notamment dans l'opéra "Don Giovanni" de W. A. Mozart. Il a également joué le banjo dans certaines oeuvres de G. Gershwin et très récemment en tant que soliste, le bouzouki d... (la suite en ligne)

Qualification : Diplôme de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_giuseppe-torrisi.htm

A propos de la pièce

Titre :	Bella Ciao
Compositeur :	Traditional
Arrangeur :	Giuseppe, Torrisi
Droit d'auteur :	Domaine Public
Instrumentation :	Guitare seule (avec tablature)
Style :	Populaire / Dance

Torrisi Giuseppe sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Bella Ciao

Arranged and TablEdited by Giuseppe Torrisi
www.chitarrarte.it info@chitarrarte.it

8va

T
A
B

0 0 2 3 0 0 0 0 0 2 3 0 0 0 0 0 0 0 0 2

0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2

8va

6

T
A
B

3 0 2 0 3 0 2 0 7 0 7 0 7 7 5 7 8 8 5 5

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 2 0 2 0 7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

I/2 V

8va

11

T
A
B

8 7 5 8 7 7 5 3 2 0 7 0 3 0 2 1

5 5 5 0 0 0 0 0 2 0 7 0 2 2 2

0 0 0 7 0 0 2 6 7 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

8va

16

T
A
B

0 0 0 3 0 0 0 0 0 2 3 0 0 0 0

2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2 2 3 2 0 2 1 0 0 2 1 0 0 0 0 4 3 0 0 0

8va

21

T
A
B

V

26

T
A
B

1/2 II II VII

8va

31

T
A
B

II

8va

36

T
A
B

V

41

8va

T
A
B

II

46

8va

T
A
B

I/2 II II VII

51

8va

T
A
B

Arm. V

56

8va

T
A
B