



# Joel belengo

Rép. Démocratique du Congo, Kinshasa

## Regina Angelorum Coro (Ave Maria)

### A propos de l'artiste

Né le 29 Juin 1992 à Kinshasa (République Démocratique du Congo). Sa dévotion pour la musique commence lorsqu'il opte pour le chant-chorale en 2008 comme ténor. C'est en 2011 qu'il plonge dans le bain du solfège et de l'écriture musicale et une année plus tard il s'immerge dans l'harmonie musicale où il développe son charisme en musique en éditant plusieurs de ces œuvres.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_joelbelengo.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_joelbelengo.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Regina Angelorum Coro [Ave Maria]
<b>Compositeur :</b>	belengo, Joel
<b>Arrangeur :</b>	belengo, Joel
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Joel belengo
<b>Editeur :</b>	belengo, Joel
<b>Style :</b>	Classique
<b>Commentaire :</b>	Cette chanson m'a été révélées par la Sainte Vierge Marie elle même à travers un rêve à ma sœur où elle lui a demandé qu'elle vienne m'apprendre la mélodie pour que je la mette sur partition. Voilà pourquoi j'ai la joie de la partager avec vous.

### Joel belengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=74281>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**

# Regina Angelorum Coro

Ave Maria

Joel Carlo BELENGO

Chords: C E Am F C Dm G Am7 G F E

*Adagio* *f* *mp*

Soprano  
A ve Ma ri a gra ti a ple — na

Alto  
A ve Ma ri a gra ti a ple — na

Ténor  
A ve Ma ri a gra ti a ple — na

Basse  
A ve Ma ri a gra ti a ple — na

Chords: C Am D9 Em CM7 C#M7/Db

*Adagio* *mf* *p*

7  
S *Soli*: A — ve Ma ri a Do mi

A  
Do mi

T  
Do mi

B  
Do mi

Regina Angelorum Coro

14

DM7 G7 C

S nus te cum

A nus te cum

T nus te cum

B nus te cum

18 *Allegretto* *f*

Bm D7 G Am C Em D

S Be ne\_ di cta\_ tu in mu li e\_ ri bus

A Be ne\_ di cta\_ in mu li e\_ e e e ri bus et\_

T Be ne\_ di cta Ma ri tu in\_ mu li e ri bus et\_

B Be ne\_ di cta ah e ri bus et\_

Regina Angelorum Coro

26

A m7 Em G D A m7 Em G D

S  
be — ne di — ctus fru — ctus ven tris —

A  
be ne di ctus us — fru ctus ven tris —

T  
8 be ne ne di ctus us — fru ctus ven — tris —

B  
be — ne — di ctus us — fru — ctus — ven tris —

34 *Lento* *p* G A D

S  
*p* tu i Je sus

A  
*p* tu i Je sus

T  
8 *p* tu i Je sus

B  
*p* tu i Je sus

Regina Angelorum Coro

39 *Lento* *mf* D B m G B m F#m F#m D M7 *p*

S San cta Ma ri a Ma ter Dei o\_\_ ra\_\_ pro no\_\_ bis pe

A pe

T pe

B pe

44 D#M7/Eb EM7 A7 D C G

S cca to ri bus \_\_\_\_\_

A cca to ri bus \_\_\_\_\_

T cca to ri bus \_\_\_\_\_

B cca to ri bus \_\_\_\_\_

Regina Angelorum Coro

49 *Allegretto f*

Bm D7 G Am C Em D

S Nunc et in ho ra in ho ra mor tis nos trae

A Nunc et in ho ra ho ra mor mor tis nos trae

T Nunc et in ho ra ho ra in ho ra mor tis nos trae

B Nunc et in ho ra a nos trae a

56

Am7 Em D Am7 Em D

S A a men a men

A a a men a men a a men a men

T a a men a men a a men a men

B — A men a men a a men a men

Regina Angelorum Coro

64

S

A

T

B

CM7C D D4 G

*ff*

A men a men

*ff*

A men a men

*ff*

A men a men

*ff*

A men a men

71

S

A

T

B