



Samuel MABELE MWANA KITOKO

Rép. Démocratique du Congo, KINSHASA

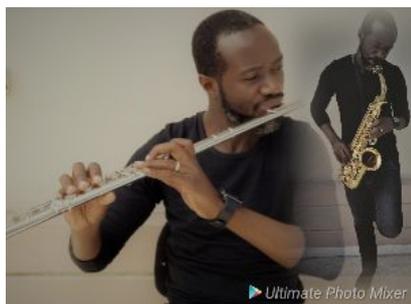
Mokonzi yoka losambo (Prière universelle) belengo, Joel

A propos de l'artiste

Né en 1981, en République Démocratique du Congo (RDC), Directeur technique, compositeur, Arrangeur et instrumentiste. Au départ, je composais et harmonisais en autodidacte pour ma chorale, et après avoir suivi quelques formations musicales et surtout sur l'harmonie et en travaillant aux côtés et en collaboration avec certains compositeurs et professeurs des chants, je me suis décidé de composer pour toute la communauté Chrétienne Catholique. Je compose et harmonise aussi occasionnellement les chants gospel, populaire et classique que je tiens à partager avec vous les amis artistes. Ne manquez pas à me donner vos suggestions, critiques ou propositions concernant mes œuvres en commentaire ou par mail

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_elmisteriosoartista.htm

A propos de la pièce



Titre : Mokonzi yoka losambo (Prière universelle)
Compositeur : belengo, Joel
Arrangeur : MABELE MWANA KITOKO, Samuel
Droit d'auteur : Copyright © Samuel MABELE MWANA KITOKO
Editeur : MABELE MWANA KITOKO, Samuel
Instrumentation : Voix et Flûtes à becs
Style : Religieux - Eglise

Samuel MABELE MWANA KITOKO sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Mokonzi yoka losambo

(Prière universelle)

Compositeur : Joel Carlo BELENGO

Arrangeur : Samuel MABELE MWANA KITOKO

Majestueux ♩ = 70

Flûte traversière ou à bec

C Em7 C G7 C C7 A7 Gdim7 Dm G7 Em7 C Dm G C

Soprano
Alto

Ténor
Basse

Mo kon zi yo ka lo — sa mbo la bi so ba na

Detailed description: The musical score is for the piece 'Mokonzi yoka losambo' (Universal Prayer). It is in 4/4 time with a tempo of 70 beats per minute. The score is arranged for three parts: Flute (traversière or bec), Soprano/Alto, and Tenor/Bass. The flute part starts with a melodic line in the right hand, featuring a triplet of eighth notes. The vocal parts (Soprano/Alto and Tenor/Bass) enter with the lyrics 'Mo kon zi yo ka lo — sa mbo la bi so ba na'. The lyrics are written across the vocal staves, with a long line under 'lo' in the Soprano/Alto part. The chord progression is indicated above the vocal staves: C, Em7, C, G7, C, C7, A7, Gdim7, Dm, G7, Em7, C, Dm, G, C. The piece concludes with a double bar line.

©Samuel MABELE MWANA KITOKO RDC KINSHASA Février 2017

samuelmabele@gmail.com, Whatsaap: (+243)813292472, Facebook: Samuel Mabele Mwana Kitoko-Artista